

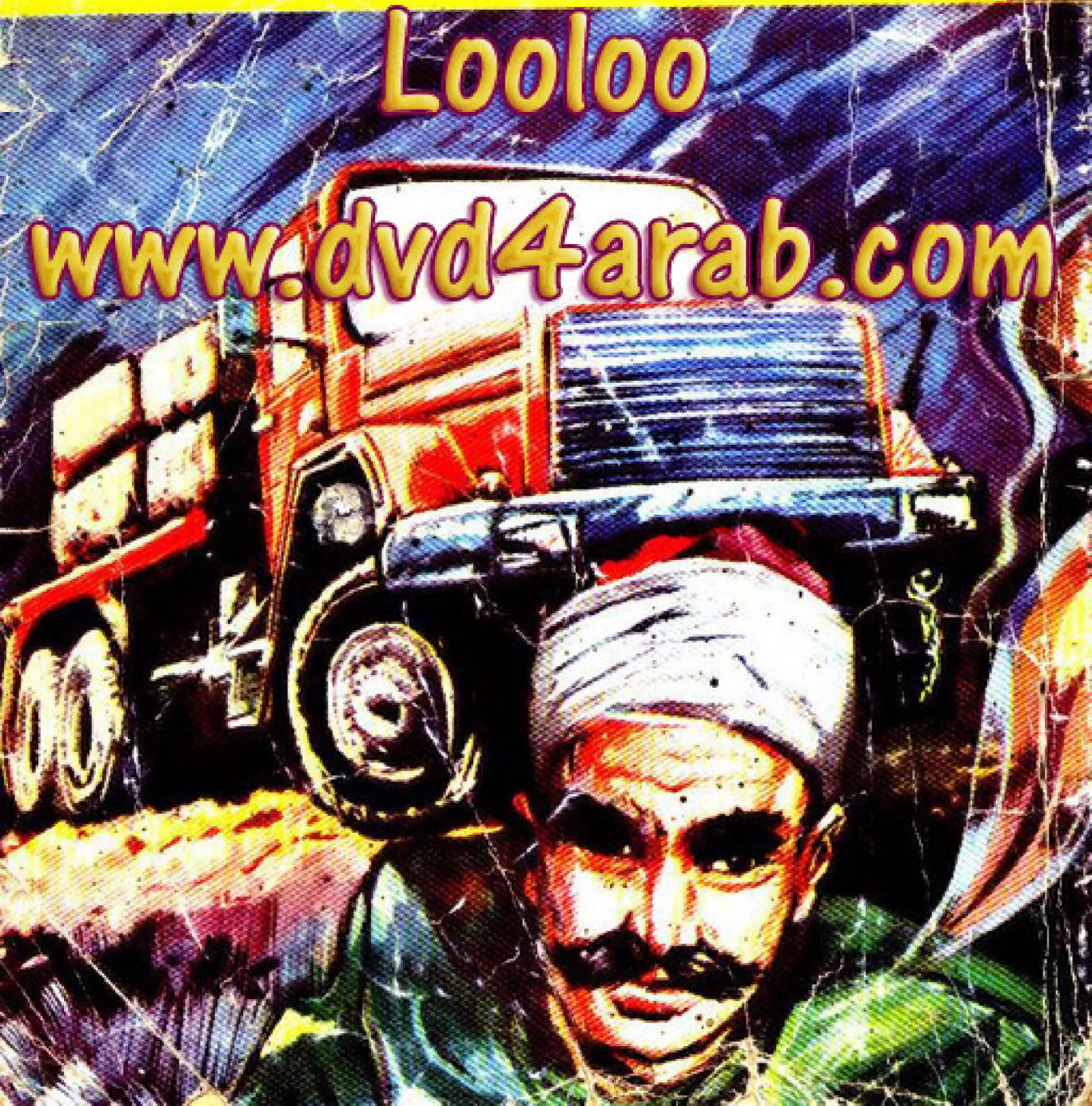
قصص
بوليسية
للأولاد



لغز الشيخ عمران

Looloo

www.dvd4arab.com





عارف

اجتمع المغامرون
الثلاثة : « عامر » و « عارف »
و « عالية » ، ومعهم الصديق
الوفى « سمارة » ، على مائدة
الطعام بالمنزل الريفى الأنيق
الصغير الذى يملكه
والدهم ، وهو على مشارف
بلدة « سنديون »

بمديرية « القليوبية » ، وسط عشرة فدادين مزروعة
بالمواالح : البرتقال واليوسفى والليمون .

وهذا المنزل هو نفسه الذى جرت لهم فيه مغامرتهم
الخطيرة فى « الساقية المهجورة » ، وتوصلوا بمهارتهم وجرأتهم
إلى الكشف عن عصابة تهريب سبائك الذهب الدولية ،
والقبض على أفرادها . .

ولذلك كان اعتراض والده المغامرين شديداً في السماح لهم بقضاء إجازتهم في هذا المنزل بمفردهم مرة أخرى . وقالت لهم : كيف أنسى ما حدث لكم هناك في الساقية المهجورة ؟ ! ..

فقاطعتها « عالية » قائلة : ولكن الساقية رُدمت ! .. وزُرعت مكانها أشجار البرتقال واليوسفي ! .. عامر : فما الداعي إلى الخوف إذن ؟ سمارة : بل أصبح هذا المنزل هو أنسب مكان ننعم فيه بإجازة هادئة ! ..

الوالدة : ومنذ متى قضيت إجازة هادئة ؟ عارف : ستكون هذه أولها وخاصة بعد أن اتفقت مع الشيخ « عبد الصمد » أستاذ اللغة العربية ! .. عالية : لن تكون أماننا هناك فسحة حتى للعب واللهو ! عامر : بل سنكرّس كل دقيقة من وقتنا في استيعاب دروس اللغة العربية ! ..

فقد رأى الوالدان انتهاء فرصة الإجازة السنوية ،

والاستعانة بأستاذ في العربية لتقوية أولادهما في لغتهم القومية . ولذلك قررا إرسالهم إلى « سنديون » ؛ ليوفرا لهم المناخ الملائم لتلقى هذه الدروس ، وسط الحدائق والهدوء ، بعيداً عن صخب المدينة وإغرائها !

وكانت الدّادة « أم محمد » سترافق المغامرين لترعى شؤونهم . تعاونها « أم شلبي » في الطهي والنظافة ، وزوجها « صميذة » ، الذي يستأجر حدائق الفاكهة . و « أم شلبي » هذه ، وزوجها « صميذة » هما اللذان شاركا المغامرين في مغامرتهم في « الساقية المهجورة » ! ..

بلغت الساعة العاشرة ، عندما كان المغامرون يجتمعون حول مائدة الطعام ، وأمامهم كتبهم وكراساتهم ، يجلسون في انتظار وصول الشيخ « عبد الصمد » . وكان الكلب « روميل » يرقد تحت قدمي « عامر » ، والقط « مرجان » يتمدد أمام « عارف » على المائدة ، والبيغاء « زاهية » تقبع على مسند كرسى « سمارة » .

قال « عامر » : بعد أن نظر إلى ساعته : تأخر الشيخ
« عبد الصمد » نصف ساعة عن مواعده ! ..

عالية : سنتظر نصف ساعة أخرى .. وبعد ذلك نحن
أحرار في أن نفعل ما نشاء ! ..

سمارة : وماذا نفعل ؟

عالية : سنذهب إلى حيث كانت الساقية ، لنعاين
أشجار البرتقال الجديدة التي زُرعت مكانها .

وفي هذه اللحظة ، دخلت « أم شلبي » وهي مضطربة ،
تتبعها « أم محمد » الدّادة ، وقالت : أبلغني زوجي
« صميذة » الآن ، أنه سمع بأنهم نقلوا الشيخ « عبد الصمد »

إلى المستشفى !

عامر : الشيخ « عبد الصمد » في المستشفى ! .. ماذا

حدث له ؟

أم شلبي : يقولون : إن الشيخ كان في طريقه إليكم على
حماره عندما جمع به ، وأوقعه على حافة التّرعة ، فكسرت
ساقه ! وحملوه بسرعة إلى المستشفى ! ..

ظهر الوجوم على وجه المغامرين لهذا النبأ المفاجئ الذي
من شأنه أن يُربك برنامجهم ، وقد يكون سبباً في رجوعهم إلى
القاهرة ! ..

فقالت « عالية » وقد بدا التأثر واضحاً في صوتها :
مسكين الشيخ « عبد الصمد » .. نرجو له الشفاء العاجل ..
عارف : أعتقد أن الشيخ سيحتاج إلى وقت طويل حتى
تبرأ ساقه ! ..

سمارة : وقد تمرّ الإجازة علينا قبل أن تلتئم عظامه !
عالية : وماذا نفعل الآن ؟

عامر : نرسل لوالدنا لكي يبحث لنا عن مدرّس غيره !
أم شلبي : ليس في « سنديون » غير الشيخ
« عبد الصمد » !

عامر : أليس غيره في القرى والبلدان المجاورة ؟
أم شلبي : يوجد طبعاً .. ولكن المسافة بعيدة عليهم ..
وسيقطعون مشواراً طويلاً كل يوم في الذهاب والإياب ..
عارف : طبعاً أنهم سيرفضون المجيء إلينا ! ..

سمارة : إذن سنقضي إجازتنا هنا كالعادة ! . . في صيد السمك . . وقنص العصافير . . والسير الطويل وسط الحداث والغيطان ! . .

مضى يومان على المغامرين ، وهم يتمتعون بقضاء وقت طيب في التنزه وسط الحداث . . وفي صيد السمك من الترعة . . والعصافير من فوق الأشجار . كانوا في انتظار وصول تعليقات من والدهم ، بعد أن أخطروه بما حدث للشيخ « عبد الصمد » . .

وفي اليوم الثاني بعد تناولهم الغذاء خرجوا إلى بساتين الموالح لتمضية وقتهم . فجلست « عالية » تحت شجرة برتقال ، وأسندت ظهرها إلى جذعها ، تقرأ بصوت مسموع في كتاب مطالعة عربية . وجلس « عارف » أمامها يستمع بإمعان إلى قراءتها . على حين جلس « عامر » بالقرب منهم ، يصيد السمك من الترعة . أما « سمارة » فتركهم ليجول وسط البساتين الواسعة .

ولم تمض عليهم بضع دقائق ، حتى أقبل عليهم « سمارة » وهو يعدو بأقصى سرعته ! وصاح وهو يلهث : لقد اكتشفت شيئاً مشيراً وسط البساتين ! . . حزرُوا ما هو ؟ فابتسمت « عالية » وبادرتة قائلة : فيل !

سمارة : لا . . لا . . فوق شجرة برتقال ! . .

عارف : نسر !

سمارة : صدّقوا أولاً تصدّقوا . . قرد ! . . وكان يتحفّر للقفز فوق رأسى !

عالية : ليتَه فعل ذلك ! . . أنت تبالغ دائماً يا « سمارة » ! . .

سمارة : بل هي الحقيقة . . صدّقوني ! . .

عامر : قرد ! . . وما الذى أتى بالقرد فوق الشجرة ؟

سمارة : ربما هرب من أحد « القرداتية » ! وظنّ البساتين غابة استوائية فلجأ إليها ! . .

عامر : هذا معقول . . هيّا بنا معه لنرى صدق قوله . . .

ساروا وراءه وسط البساتين ، وقبل أن يصل بهم إلى

الشجرة المنشودة - سمعوا صوتاً يأتيهم من بعيد وهو ينادى :
« سفروته » ! « سفروته » !

توقفوا عن السير ، وأخذوا يتطلعون هنا وهناك بين
الأشجار ، ليكتشفوا مصدر الصوت . وفجأة برز أمامهم
صبي في حوالى الخامسة عشرة من عمره . كان الصبي أسمر
الوجه ، حلو الملامح ، ويرتدى جلباباً نظيفاً أنيقاً . .
فبادره « سمارة » على الفور : هل تبحث عن قرد
هارب ؟ . .

فابتسم الصبي ابتسامة عريضة ، وقال : أبحث عن
« سفروته » ! « سفروته » نسناسة وليست قرداً ! . . وهى
لا تهرب منى أبداً ! . . ولكن من عاداتها مداعبتى ، فتختفى
عنى لتعود إلى بعد قليل ! . .

عامر : وما اسمك ؟ . . وماذا تفعل فى هذه الناحية ؟
الصبي : اسمى « رشدى » . . ووالدى مزارع من
« سنديون » . وقد سافر مع والدتى إلى الإسكندرية
لأسبوعين ، وتركانى وحيداً ! . . ويوسفنى أنى دخلت

عليكم بستانكم ! . . ولكن عم « صميده » مستأجر
الحديقة يعرفنى جيداً . . ويعرف والدى . .

عالية : هذه ليست غلظتك . . « سفروته » هى
السبب ! . .

ولم تكذ « عالية » تتم جملتها ، حتى سمعوا خشخشة فى
أوراق شجرة مجاورة ، وبسناسة لطيفة دقيقة الحجم ، تقفز
فى خفة لتحط على كتف « رشدى » . . وكانت ترتدى
« شورت » قصيراً أحمر اللون !

ظهر الرعب فى عيني « سفروته » المستديرتين الصغيرتين
عندما رأت هذا الجمع من الأولاد يحيط بصاحبها ، فما كان
منها إلا أن أحاطت رأسه بكفيها ، وأخذت تثرثر فى أذنه
بهمهمات غير مفهومة !

فضحك « رشدى » وقال للمغامرين : « سفروته »
تسألنى عنكم !

أدرك « عامر » ما يقصده « رشدى » ، فابتسم وقال وهو
يشير إلى إخوته : اسمى « عامر » . . وهذه أختى « عالية » . .

وأخى « عارف » . . . وهذا هو صديقنا « سمارة » الذى
اكتشف « سفروته » !

رشدى : أرجو أن نتقابل عن قريب . .
عامر : فى أى وقت تشاء . . أنت تعرف محل إقامتنا . .
ويكنى أن تصدر لنا صغيراً من حديقة منزلنا إشارة
بوصولك ! . .

وهكذا تمّ التعارف بين المغامرين وبين « رشدى » .

...

وفى اليوم الثالث بينما كان المغامرون يجلسون على مائدة
الإفطار فى التاسعة صباحاً - إذا بهم يسمعون صوت نهيق
حمار فى حديقة المنزل ! . . ثم أعقبه صوت طرق السقّاطة
الحديدية على الباب .

نهض « عامر » ببطء وفتح الباب ليرى من الطّارق ؟ فإذا
به أمام شيخ معتم بداه بالحديث قائلاً : أنا الشيخ
« عمران » ! . . أرسلنى صديقى الشيخ « عبد الصمد »
لأنوب عنه إلى أن يمنّ الله عليه بالشفاء ! . .

الشيخ الطيب الوديع ! . . .



« الشيخ عمران »

وقف الشيخ « عمران »
أمام المغامرين. يسدّ الباب
بقامته المديدة وكتفيه
العريضتين . وقد بدا لهم أنه
مازال فى عنفوان شبابه ،
لا يتجاوز الأربعين من
عمره . كما لاحظوا أنه أنيق
فى ملبسه ، يرتدى عمامة
وقفطاناً وجبة كلها جديدة ! .

وقف المغامرون احتراماً لأستاذهم الجديد . وبعد أن
تطلّع فى وجوههم واحداً واحداً ، قال : أسمحون لى
بالدخول ؟ . .

عامر : تفضل يا أستاذ . تفضل ياسيدنا الشيخ ! . .
دخل الشيخ « عمران » وجلس على رأس المائدة ، على

حين كانت « أم محمد » منهمكة في إزالة آثار الفطور . .
الشيخ عمران : كنت في زيارة صديقي الشيخ
« عبد الصمد » في المستشفى على إثر وقوع هذا الحادث
الأليم ، فرجاني أن أنوب عنه في تدريس اللغة العربية لكم ،
وقد أعطاني رقم تليفون والدكم في القاهرة ، فاتصلت به ،
ووافق على ذلك ! . .

عارف : هذا يسعدنا جداً . . ويؤسفنا ما حدث للشيخ
« عبد الصمد » . . .

الشيخ عمران : والمهم الآن هو أني لما كنت أقيم في
« قليبوب » فسوف يتعذر علي أن أقطع هذه المسافة الطويلة
ذهاباً وإياباً كل يوم على حمارى ! !
سمارة : صحيح هذه مشكلة عويصة . . فما الحل ؟

الشيخ عمران : لا ، ليست عويصة كما يبدو لكم ! . .
فقد اقترحت على والدكم أن أقيم معكم بالمنزل ! . . فرحب
بذلك ترحيباً شديداً . وقال : إنه يفضل وجودي بجواركم

لمراقبتكم عن قرب ، وأن أحتل حجرة الضيوف وهي
خالية ! . .

صمت المغامرون طويلاً ، فهم - وإن كانوا يرحّبون
بالضيوف - يرون أن في إقامة الشيخ الدائمة معهم ليل نهار
بالمنزل مضايقة لم تخطر لهم على بال !
ولكن ما العمل الآن وهم أمام الأمر الواقع ؟ لا شيء
طبعاً ! . .

إنهم لا يعتقدون على كل حال أن هذا الشيخ سوف يقف
عقبة في سبيل تحرّكاتهم ، أو الحدّ من حرّيتهم ! إن الطيبة
والبساطة والوداعة المتناهية تبدو على تصرّفاته بكل وضوح !
فما كان من « عامر » إلا أن قال له تأدّباً : على الرحب
والسعة يا أستاذ ! . .

الشيخ عمران : حقيّة ملابسي بجوار الحمار في
الحديقة . . أرجو أن تكلفوا أحداً نقلها إلى حجرتي . . والآن
أقترح أن نبدأ في إلقاء الدرس الأول بدلاً من إضاعة الوقت
فيما لا يفيد ! ما رأيكم ؟

فردّ عليه الجميع : أمرك يا أستاذ . .

وماكاد الشيخ « عمران » يبدأ حتى توقّف فجأة ،
وقال : وما هذا الذي أراه ممدّداً على المائدة ؟

عارف : هذا قطي « مرجان » ! . . وهو أنيس ولطيف
ولا يفارقني لحظة ! . هل تسمح يا أستاذ بوجوده معنا في
أثناء إلقاء الدرس وإلا أزعجنا بموائه لو أخرجناه ؟ . .
فقال الشيخ « عمران » بعد تردّد : لا بأس . .

وبعد أن نظر إلى صوان عال في ركن الغرفة ، قال :
وما هذا الذي أراه فوق الصوان ؟ . .

سمارة : هذه « زاهية » ! . . وهي ببغاء ذكية جداً
وهادئة . . وسوف تلتقط كثيراً من الدروس ! . هل تسمح
بوجودها معنا بالحجرة يا أستاذ ؟ . .

صمت الشيخ « عمران » طويلاً ، ثم أجابه على
مضض : لا بأس ! لا بأس ! . .

ولكنه ماكاد يستأنف حديثه ، حتى صرخ فجأة وهو
يركل بقدميه ، وينظر شزراً تحت المائدة : أعوذ بالله . .

ما هذا ؟

إذ إن الشيخ « عمران » لم يتنبّه عندما تسلّل « روميل »
تحت المائدة ، وأطبق بفكيه وأنيابه على حذاء هذا الشخص
الغريب !

نهر « عامر » كلبه بشدة ، ونهض بسرعة ليطيّب من
خاطر الشيخ « عمران » ، فقال له : المَعذرة يا أستاذ ! هذا
« روميل » . . وهو كلب وديع ! هل تسمح ببقائه معنا ،
وإلا أزعجنا بنباحه !

الشيخ عمران : هذه ليست حجرة دراسة ! هذه حديقة
حيوانات ! هذا سيرك ! . .

وفي هذه اللحظة بالذات جاءهم صوت صغير
« رشدي » عبر النافذة المفتوحة ! . . وهي الإشارة المتفق
عليها عند حضوره لزيارتهم . . وفي طرفة عين اندفعت
« سفروته » كالصاروخ من النافذة لتوسّط المائدة ! وما إن
لحها « روميل » و « مرجان » و « زاهية » ، حتى أطبقوا على
هذا المخلوق الدخيل الذي لم يروا له مثيلاً من قبل . .

وحدث ولا حرج عما أصاب الحجرة من هرج ومرج !
وكان صوت الشيخ « عمران » يعلو على هذا الضجيج وهو
يصيح : ما شاء الله ! .. أين نحن ؟ .. أفي منزل أم في
غابة !

تبع « رشدي » « سفروته » إلى الداخل ، ولكنه توقف
بغته بعد أن لمح الشيخ « عمران » والذعر يعتلي وجهه ، فقال
له : لا خوف يا سيدنا الشيخ من « سفروته » ! فهي نساسة
أليفة !

وما لبث الهدوء أن عاد إلى الحجرة بعد قليل ، وجلس
الشيخ الطيب الوديع مستسلماً في مكانه على رأس المائدة بعد
أن استعاد جأشه . وكانت الحيوانات الأربعة تحيط به بعد أن
أنست له ! ..

الشيخ عمران : ومن يكون هذا الشخص ؟

عامر : هذا جارنا وصديقنا الجديد « رشدي » .

عالية : هل تسمح له يا أستاذ بأن يبقى معنا في الحجرة

مع نساسته اللطيفة ؟

الشيخ عمران : ولم لا ؟ .. أليس هو أولى من هذه
الحيوانات بالاستماع إلى الدرس ؟
وهكذا استهل الشيخ « عمران » الطيب دراسته
للمغامرين في هذا الجوّ المروع ! ياله من شيخ مسالم وديع !
* * *

وبعد أن انتهى الدرس ، قال الشيخ : إنه سيذهب
لزيرة بعض معارفه ، وسيعود في المساء ؛ ليبيت ليلته في
المنزل .

وقبل أن يختفي صوت حوافر حماره من الحديقة بدأ
النقاش يدور بين المغامرين حول الشيخ « عمران » .
فقال « عامر » : والآن ما رأيكم في الشيخ « عمران » ؟
عارف : لا أدري .. لم يحن الوقت بعد لأن نصدر عليه
حكماً صحيحاً !

عالية : الشيخ رجل طيب على كل حال .. أليس
كذلك ؟

سمارة : بلى .. ألا ترون كيف سمح لحيوانائنا بالبقاء

معنا ! . . .

عالية : ومن الغريب أنها تعودته بسرعة . . بل أحبته !
رشدى : وأنا بدورى أشكره على السماح لى بتلقى
الدرس معكم . . لقد استفدت كثيراً . . وياحبذا الأمر
لو تكررت هذه الدروس ! . .

عامر : ولكن ألم تلاحظوا أن طريقته فى التدريس
غريبة ؟ . إنها تختلف تمام الاختلاف وما تعودناه فى
المدرسة !

سمارة : وما الغرابة فى ذلك ! . . كل له طريقته فى
التدريس !

رشدى : وما برنامجكم اليوم ؟

عامر : لا شىء تقريباً . . وأنت ؟

رشدى : ربما زرت صديقاً لى لم أراه منذ فترة طويلة . .

عامر : أين يقطن صديقك هذا ؟

رشدى : فى قرية صغيرة تبعد حوالى نصف كيلو متر عن

منزلكم هذا . . قرية من قصر « عباس أغا » ! . .

عارف : آه ! . لقد سمعنا روايات كثيرة عن هذا القصر

من « أم شلبي » وزوجها « صميذة » . . ! . .

عالية : ولكننا لم نشاهده عن قرب !

عامر : يظهر لنا هذا القصر من بعيد كالشبح ، لا حياة

فيه ولا حركة ! . . أهو خاو ؟ . .

رشدى : أعتقد ذلك . . فلا أحد يجرؤ على الاقتراب

منه ! . .

سمارة : ولماذا ؟ مادام غير مسكون . .

رشدى : لا أعلم لماذا . . ربما نتيجة للإشاعات التى

تروج حوله ! . .

عامر : ألم تفكر ولو مرة واحدة فى الدنو منه . .

أو دخوله . . لتيقن بنفسك هذه الإشاعات ؟

رشدى : فكرت مرة ! . . وقلت : لماذا لا تتحقق

بنفسك من ذلك . . ولكنى عدلت أخيراً !

صمت المغامرون وهم يختلسون النظرات فيما بينهم ! فإذا

كان « رشدى » قد عدل عن رأيه . . فربما لأنه كان وحيداً ،

ونخاف أن يدخل القصر بمفرده ! .. أما الآن فالأمر
يختلف ! ..

إنه ليس وحيداً الآن ! .. فهم معه يؤازرونه ويساندونه
ويشجعونه .. فما الذي يمنعهم من دخول قصر
« عباس أغا » ؟

وأخيراً نظر إليه « عامر » نظرة ذات معنى ، وقال :
والآن ما رأيك ؟ .. أما زلت محجماً عن دخول القصر ؟
فأجابه « رشدي » وهو يتظاهر بالشجاعة : وعلى كل
فما الفائدة التي ستعود علينا من دخول قصر مهجور ، منذ
أكثر من خمسين عاماً ؟

عالية : وماذا سنخسر ؟

عارف : فلنجرب .. قد نكتشف شيئاً !

عامر : ونتحقق من تلك الشائعات على الأقل ! ..

رشدي : لا بأس .. مادامت هذه هي رغبتكم .. متى

نبدأ ؟ .. فصاح الجميع في صوت واحد : الآن ! ..

حالاً ! .. !

قصر « عباس أغا »

عندما علمت « أم شلبي »

بغزمهم على الذهاب إلى

قصر « عباس أغا » - بدا

عليها الاضطراب

والانزعاج ، وهمت لهم :

إياكم والاقتراب منه ! ..

الناس هنا يروون عنه

حكايات عجيبة ! ..

فسألتها « عالية » : بماذا تقولون يا أم « شلبي » ؟

أم شلبي : يقولون إن شاباً دخل هذا القصر ذات مرة ..

ولم يخرج منه حتى الآن ! ومثل هذا قد يحدث لكم ! ..

ويقولون أيضاً : إن الأبواب تُقفل وتُفتح دون أن يمسّها

أحد ! وإن بعض الرياش والأثاث القديم مازال في مكانه

حتى الآن ! .. ولا بد أن العُتَّة قد أتت عليه .. وانتشرت



رشدي

فيه العناكب والفئران والحشرات ! . . لو كنت في مكانكم
ما ذهبت إلى هذا القصر . . حتى لو دفعتم لي ألف جنيه !
ولكن . . . هل مثل هذه الإشاعات والأراجيف تصدّ
المغامرين عن عزمهم على دخول هذا القصر ؟ كلاً بطبيعة
الحال ! إذا عقدوا العزم على شيء فلن يقف في سبيلهم عائق
مهما كانت الظروف . . !

فساروا نحو القصر وبصحبتهم « روميل » ، يتبعون دليلهم
« رشدي » ، الذي كان يحمل « سفروته » على كتفه . اخترقوا
بساتين البرتقال . . وتوغّلوا في الغيطان ، حتى لاح أمامهم
أخيراً القصر المهجور ! . .

ياله من قصر ضخم منيف . . يقف أمامهم كالحصن
المنيع ! تحيط به حديقة واسعة مهمة ينبت في أنحائها
الحشيش والأعشاب الكثيفة ! . .

وقفوا أمام القصر صامتين ساهمين إلى أن قال « عامر » :
إني أتصوّر الآن ما مرّ على هذا القصر في سالف العصر من عزّ
ورقاهية !

عارف : ولكنه أصبح الآن مقبضاً . . ترفرف عليه
سمات الكآبة والحزن ! . .

عالية : إني لا أشعر الآن برغبة في دخوله . . والكشف
عن أسرارهِ ! . .

عامر : يحيل لي أن هذا القصر ينطوي على سرّ عائليّ
دفين حزين . . وإلاّ فما هجره أصحابه ! . .

رشدي : قد يكون ذلك صحيحاً ! . . إذ يُقال ، إن
صاحب القصر فقد طفليه هنا بعد مرض قصير ، فأصابته
صدمة عنيفة ، غادر القصر على إثرها إلى لا رجعة ولا أحد
يعلم مصيره ! . . ولكنها إشاعة من بين الإشاعات الكثيرة !
سمارة : إشاعة أو حقيقة . . هيا بنا ندخل ! . .

عامر : لا وقت لدينا الآن ، سنعود إلى المنزل فالمشوار
أمامنا طويل . .

عارف : هذا معقول . . ويكفيّنا الآن ما شاهدناه . .
عالية : إذن نؤجل دخولنا إلى غد . . بعد انتهاء درس
الشيخ « عمران » في الصباح ! . .

بعد أن استيقظ المغامرون في الصباح الباكر نزلوا إلى
حجرة الطعام ، ليجدوا الشيخ « عمران » وهو يتربع في
مكانه على رأس المائدة ! . . .

فبادرهم بقوله : صباح الخير : لقد سبقتكم . . . فليس
أفيد من النوم المبكر . . . والصحو المبكر . . .

وبعد أن انتهوا من الإفطار على عجل ، بدأ الشيخ
الدرس في الحال . وما هي إلا ساعة حتى كان قد انتهى
منه ، وقال لهم : سأذهب الآن في زيارة لبعض الأصدقاء
في البلدة . . . وقد أتأخر في الحىء فلا تنتظروني على الغداء ! .

وبعد أن اختفى عن أنظارهم ، قال « عامر » : ألم
تلاحظوا أن الشيخ كان يسرع في إلقاء الدرس ليخرج ؟ . . .
عارف : وما الداعي لهذه العجلة ؟ ألم ينته طيلة أمس

من زيارة معارفه . . . ؟

عالية : مع أنه ليس من هذه البلدة ! . . .

سمارة : هذا أمرٌ يخصه وحده ! . . . المهم أن يغيب عنا
طويلاً لكي يفسح أمامنا المجال لكي نفعل ما نريد ! .

وبعد قليل ، سمعوا صفير « رشدى » في الحديقة ،
و « بسفروته » وهي تقفز من المائدة إلى المائدة . . .
وبعد أن دخل « رشدى » ، قال : أين الشيخ ؟ كنت
أطمع في سماع الدرس ! . . .

عامر : قال : إنه ذهب لزيارة معارفه في البلدة ! . . .
رشدى : من الغريب أنى لم أر هذا الشيخ في
« سنديون » مرة واحدة في حياتى ! . . . فمن أين له بالمعارف
والأصدقاء العديدين . . . وقد صادفني العمدة في الطريق ،
فسألته عنه فقال : إنه لم يسمع به !

عارف : الشيخ يدعى أن له معارف كثيرة !

رشدى : وهل تصدقونه ؟

عامر : المفروض أن نصدق . . . إلى أن يظهر خلاف
ذلك !

رشدى : بدرت في الحىء إليكم اليوم ، لأنى فكرت
ربما ترغبون في زيارة (ثانية) للقصر ! . . .
عالية : أليس هذا هو اتفاقنا بالأمس ؟ . . . اليوم موعدنا

لدخول القصر ! . . .

سمارة : إذن هيا بنا قبل أن يظب علينا الشيخ
« عمران » !

...

كان اليوم حاراً قائظاً ، والرياح ساكنة ، عندما وقف
المغامرون أمام القصر .

وقالت « عالية » : القصر موحش . . . والمكان قفر . .
حتى الرياح هجرته ! . . . ولا حس لرقزقة عصفور . .
أو هديل حمامة ! . . .

تقدموا بحذر وسط الحشيش والشجيرات الكثيفة إلى أن
وصلوا إلى سلم حجري يؤدى إلى الداخل . وكانت درجاته
مهشمة ، تنبت في شقوقها الأعشاب والطحالب . . . !

عامر : لا عجب في أن أصحابه هجروه ! هذا القصر
يحتاج إلى ثروة طائلة لترميمه . . . !

تسلقوا الدرج حتى وصلوا إلى الباب المصنوع من الحديد
المشغول ، تغطيه طبقة من الصدأ الكثيف ، ويلتصق به من

الخلف لوح من الزجاج المصنفر ! . . . وكانت النباتات
الطفيلية المتسلقة تفترش معظم جدران القصر من الخارج .
تقدم « عامر » وحاول دفع الباب عبثاً ، فحاول أن يطل
من ثقب المفتاح فلم يجد له أثراً ! . . . فاندھش وقال : هذا
عجيب ! . . . كيف يغلقون هذا الباب ؟

عارف : بالمزاليج من الداخل ! . . .

أطل من ثقب مكسور في الزجاج ، فرأى ردهة واسعة
معتمة ، تنتهى بسلم خشبي صاعد إلى الطابق العلوي ،
فقال : أرى منظراً كثيباً ! فالغبار وخيوط العنكبوت تملأ
الصالة ! وهذا الباب يحتاج إلى « هرقل » ليفتحه !

عادوا أدراجهم وداروا حول القصر ، فصادفوا بعض
النوافذ الزجاجية العريضة المحصنة بالأسياخ الحديدية .
وكان زجاجها مغطى بعلوه الأقدار ، فتقدم « سمارة » ؛ لينظر
من خلاله إلى الداخل . . . ولكنه ما لبث أن تراجع في ذعر ،
وهو يصيح : أرى أشخاصاً في الداخل . . . !

فتشجعت « عالية » وتسللت بحذر نحو النافذة . وبعد أن

أَلَقَتْ نَظْرَةَ خَاطِفَةٍ ، ضَحَكَتْ وَقَالَتْ : يَا لَكَ مِنْ ذَكِي
يَا « سَمَارَةَ » ! . . مَا تَرَاهُ هُوَ خَيَالُنَا فِي مِرَاةٍ مَكْسُورَةٍ مَعْلَقَةٍ
عَلَى حَائِطٍ !

دَارُوا يَنْظُرُونَ مِنْ خِلَالِ نَافِذَةٍ وَرَاءَ نَافِذَةٍ ، فَكَانَتْ كُلُّهَا
مَحْكَمَةُ الْغُلُقِ ، وَلَكِنْهُمْ لَمْ يَرَوْا سِوَى آثَارِ الْخَرَابِ
وَالْإِهْمَالِ ! . .

وَكَانَتْ « عَالِيَةٌ » تَرِنُ إِلَى أَعْلَى يَنْظُرُهَا الْمَدَقَّةُ الْفَاحِصَةُ ،
وَقَالَتْ فَجْأَةً : انْظُرُوا إِلَى فَوْقِ ! . . إِلَى الطَّابِقِ
الْعُلَوِيِّ ! . . هَلْ تَرَوْنَ مَا أَرَى ؟ . .

سَمَارَةُ : أَرَى نَافِذَةً عَلَيْهَا سِتَارَةٌ مَهْلَهْلَةٌ ! . .
عَالِيَةٌ : وَلَكِنَّا نَخْتَلِفُ قَلِيلًا ! أَلَا تَرَوْنَ أَنَّ أَحَدَ أُسْيَاخِهَا
مَنْزُوعٌ ! . . وَأَنَّ جِزْءًا مِنْ زَجَاجِهَا مَكْسُورٌ ؟ . .

عَامِرٌ : هَذَا صَحِيحٌ . . رُبَّمَا كَانَتْ هَذِهِ النَافِذَةُ هِيَ
سَبِيلُنَا الْوَحِيدُ إِلَى الدِّخُولِ ! . .
عَارِفٌ : النَافِذَةُ مَرْتَفَعَةٌ جَدًّا . . وَلَا أَرَى وَسِيلَةً إِلَى
الْوَصُولِ إِلَيْهَا . .

وَإِذَا « بِسَفْرُوتَةٍ » تَتْرَكَ كَتْفُ « رَشْدِي » فَجْأَةً ، وَتَتَسَلَّقُ
جِدَارَ الْمَنْزِلِ عَلَى النِّبَاتِ الْمَتَسَلِّقِ ، لَتَقْفِزَ مِنْهُ بِخَفَّةٍ إِلَى
« كُورْنِيْشٍ » وَمِنْهُ إِلَى مَاسُورَةٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى إِفْرِيزِ النَافِذَةِ ،
وَجَلَسَتْ تَطْلُبُ عَلَيْهِمْ وَهِيَ تَلُوحُ لَهُمْ بِيَدِهَا ، وَتَتَرْتَّرُ بِلُغَةٍ
لَا يَفْقَهُهَا إِلَّا ابْنُ جَنْسِهَا ! . .

فَصَاحَ « سَمَارَةُ » : لَيْتَنِي كُنْتُ أَقْدِرُ عَلَى الْقَفْزِ مِثْلَهَا ! . .
فَضَحَكَتْ « عَالِيَةٌ » وَقَالَتْ : الْعَجِيبُ أَنَّكَ لَا تَقْدِرُ ! . .
كَانُوا يَرَاقِبُونَ « سَفْرُوتَةَ » بِاهْتِمَامٍ وَهِيَ تَجْلِسُ عَلَى
الإِفْرِيزِ . وَإِذَا بِهَا تَدْخُلُ مِنْ بَيْنِ الْأُسْيَاخِ الْحَدِيدِيَّةِ وَتَخْتَنِي ! . .
عَالِيَةٌ : أَيْنَ ذَهَبَتْ هَذِهِ الْعَفْرِيتَةُ ؟

رَشْدِي : دَخَلَتْ مِنَ الْفُجْوَةِ الضَّيِيقَةِ الْمَكْسُورَةِ فِي زَجَاجِ
النَافِذَةِ ! . . أَعْتَقَدُ أَنَّهَا عَثَرَتْ عَلَى شَيْءٍ شَدَّ انْتِبَاهَهَا دَاخِلَ
الْحِجْرَةِ ! . .

عَالِيَةٌ : وَمَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَشِيرَ فُضُولُهَا فِي مِثْلِ تِلْكَ
الْحِجْرَةِ ؟
رَشْدِي : سَنَرَى بَعْدَ قَلِيلٍ ! . .

وبعد دقيقة واحدة ، ظهرت «سفروته» على إفرير
النافذة وهي تحمل شيئاً في يدها ، فصاح عليها «رشدى»
وهو يشير بيده إلى الأرض : ألقى بها يا «سفروته» . . ألقى بها
هنا ! .

فما كان من الشناسة الذكية المدربة إلا أن ألقت بهذا
الشيء ! . . . وكان (عروسة) من القماش المحشو بالقطن ! . .
سقطت (العروسة) بحوارهم ، وتطاير منها غبار كثيف !
فهجم «روميل» عليها ، وتناولها بين فكيه ، وسلمها إلى
«عامر» ! .

عالية : (عروسة) ! إنها كانت تخص طفلة ! . . أظن
أن هذه حجرة أطفال ! . .

رشدى : «سفروته» تحب العرائس ! . .

عالية : ماذا ياترى هناك في هذه الحجرة ؟

وكان «سفروته» قرأت أفكار «عالية» ، فدخلت
الحجرة (ثانية) وخرجت بسرعة ، وألقت بشيء صغير
آخر ! . . فكان حصاناً من الخشب الملون ! . .



وما أن لمح «روميل» و «مرجان» و «زاهيد» «سفروته» حتى أطفوا عليها . . .

عامر : وهذا يخصّ طفلاً ! . .

عارف : وهذا يعنى أن الإشاعة صحيحة ! فصاحب
الدار كان له طفلان .

سمارة : ناد « سفروته » ؛ لتتزل يا « رشدى » قبل أن
تُفرغ الحجرة من محتوياتها !

وبعد أن هبطت « سفروته » فى لمح البصر قال « عامر » :
لا يدهشنى أن كانت هذه الحجرة مازالت مؤثثة ، وبقيت
على حالها منذ غادرها أصحاب الدار ! . .

عالية : وماذا نصنع الآن بالعروسة والحصان ؟ .

رشدى : نعطها « سفروته » لترجعها إلى مكانها . .

عامر : هذا عجيب ! . . كم كنا نودّ أن نصل إلى هذه

النافذة مثل « سفروته » ! .

فأجابه « رشدى » بعد تفكير قصير : هذا سهل ، إذا

كنتم تريدون حقاً ! . .

حجرة الأطفال !



فوجئ المغامرون بقول
« رشدي » هذا ، فقالت
« عالية » : طبعاً نريد ! . .
سمارة : ولكن ماذا
تقصد بقولك . . هذا أمر
سهل ؟ هل تظننا من متسلقي
الجبال ؟

رشدي : إنني أفكر في جبل ! . .

عارف : وكيف نستعمله ؟

عالية : جبل ، وهل تظنني قادرة على تسلق الجبل حتى
هذه النافذة العالية ؟

رشدي : لن يحتاج لسوى واحد منا فقط إلى
استعماله ! . .

سمارة : فكيف ندخل إذن جميعاً ؟

رشدي : سنأتي بحبل طويل رفيع متين ! ونخزمه حول
وسط « سفروته » ! وسأعطيها التعليمات بأن تسلق النافذة !
وأن تلف بالحبل حول أحد الأسياخ ، وأن تهبط به مرة
أخرى إلى الأرض . . ! وموزة واحدة كفيلة بأن تنفذ
« سفروته » جميع طلباتي !

سمارة : هذه فكرة شيطانية ! . . وبعد . . .

رشدي : صبراً . . وبعد ذلك سيتسلق أحدنا الحبل . .
ويرى هل يتمكن من فتح النافذة من خلال الزجاج
المكسور . . ويدخل الحجرة من موضع السيخ الحديدى
المتزوع ، وهو كاف لأن يمزق منه ، ثم يهبط إلى الطابق
الأرضى ، ويحاول أن يفتح لنا الباب الحديدى من الداخل ؟
عارف : هذا كلام يسهل قوله ! . . فالقصر تكتنفه
الأسرار ، ونحن نجهل حتى الآن ما يحويه من أخطار ! . .
سمارة : ومن القط الذى سنعلق الجرس فى رقبته ؟
فاندفعت « عالية » قائلة : عامر ! . . فهو شجاع ويحسن
التصرف ! . . ويجيد أيضاً تسلق الجبال كبهلوانات السيرك !

فابتسم « عامر » عند سماعه هذا الإطراء ، وقال : هذا
أمر سهل كما قال « رشدي » ! .. وأنا متطوع لهذه
المهمة ..

عارف : إذن اتفقنا .. والآن المشكلة في العثور على هذا
الحبل !

رشدي : هذه ليست مشكلة ! عندنا في الدّوار لفّة
ضخمة من الحبال الرفيعة ، يقنطع والدي منها كلما احتاج
لحزم المحصول ! ثلاثون متراً تكفي ؟ ..

عامر : تكفي جداً ! .. موعدنا الغد بعد انتهاء الدرس !

...

وبعد أن انتهى الدرس في صباح اليوم التالي أسرع
المغامرون في صحبة « رشدي » إلى القصر ، بعد أن خرج
« الشيخ عمران » لقضاء مشاويره ! لقد بدأ المغامرون يرتابون
فيها ! حتى إن « عارف » اقترح أن يتبعه ذات مرة ليتحقق
بنفسه من صدق نواياه !

ولما وصلوا أمام القصر أخرج « رشدي » الحبل الرفيع من

سلة حملها معه . وكم كانت دهشة المغامرين وإعجابهم
« بسفروته » وهي تنفذ تعليمات « رشدي » إليها بدقة
متناهية ! وذلك بالطبع بعد أن أعطاه « موزة » وحفنة من
الفول السوداني !

وبعد أن أدّت « سفروته » مهمتها خير أداء تسلق « عامر »
الحبل بحفته ومهارته المعهودة . إلى أن وصل أخيراً إلى
النافذة ، وجلس على إفريزها ، وأخذ ينظر إلى داخل
الحجرة ..

فنادته « عالية » : ماذا ترى يا « عامر » ؟ قل لنا
بسرعة ! ..

عامر : هذا غريب جداً ! .. أرى غرفة أطفال كاملة !
وأرى مائدة في الوسط تصطف عليها صحون وأكواب ..
وبعض اللعيات والدّمي تتناثر هنا وهناك !

عارف : هل يمكننا أن نتسلق لنلحق بك ؟

عامر : لا .. لا .. مستحيل .. لن نتسكنا من ذلك .
سأرى ما يمكنني عمله ..

أدخل « عامر » ذراعاً من الفجوة ، وعالج الأكرة حتى
لَفَتْ معه بصعوبة بالغة ، ودفع النافذة فانفتحت ! . .
ومرق إلى داخل الحجرة ، على حين كان الجميع ينظرون إليه
في لفة وتطلع ! . .

كانت حجرة واسعة مفروشة بسجادة تهرأت بفعل الزمن
والأتربة والعُثَّة . وتوسطها مائدة ومقاعد صغيرة منخفضة ،
يغطيها مفرش كان في يوم من الأيام أبيض اللون ! . . وفي
ركن من الحجرة وجد حصاناً خشبياً ملوناً ، مثبتاً على قاعدة
مقوسة . تقدّم منه « عامر » وهزّه ، فتأرجح وصدر عنه صرير
ضعيف يشبه الأنين ! فسرت القشعريرة في بدنه ، عندما
تذكر أن طفلاً كان يمتطي هذا الحصان في يوم من الأيام
معتقداً أنه فارس مغوار ! . .

دلف « عامر » من الباب المفتوح إلى حجرة أخرى . وجد
بها مَهْدَيْن متجاورين ، وصواناً يحتوي على ملابس . مدّ يده
إلى رفّ وتناول منديلين صغيرين ، فوجد على ركن واحد
منها تطريزاً باسم « عمرو » ، وعلى الآخر باسم



تسلق . عامر . الحبل بخفة المعتادة . إلى أن وصل أخيراً إلى النافذة . وجلس على إفريزها .
وأخذ ينظر إلى داخل الحجرة

« فادية » ! .. إنها اسمها الطفلين بلا شك !
خرج مسرعاً إلى غرفة أخرى أنيقة مرتبة ، يتوسطها سرير
واحد ، لا بد أن تكون هذه حجرة المربية ! ..
وكان « عامر » يحول وسط هذه الحجرات المهجورة التي
ردمتها الأتربة ، وقد نسي نفسه حينها أفاق من ذهوله على
أصوات تتعالى من أسفل : أين أنت يا « عامر » ؟ .. ماذا
تفعل كل هذا الوقت ؟ .. هل وجدت شيئاً ؟ ..
فرجع « عامر » إلى النافذة ، وأطلّ عليهم صائحاً :
انتظروني .. سأحاول أن أفتح لكم الباب .. سترون
عجباً ! ..

كان « عامر » يشق طريقه وسط خيوط العناكب التي
تدلى من السقوف . كما كانت سحب الغبار تتطاير من تحت
قدميه تكاد تخنقه ، وهو يسرع الخطى في طريقه المعتم من
الطابق العلوى عبر السلم المؤدى إلى الباب الحديدى
العريض .

لم يكن من السهل إزاحة المزلاج الحديدى الضخم الذى
علاه الصدأ من مكانه ! ولكن « عامر » تمكن من ذلك
أخيراً بعد جهد خارق ! ..

وكانت أشباح المغامرین تبدو له واضحة من خلف زجاج
الباب المصنفر ، وهم في انتظاره في (القردة) الخارجية ..
وما كاد « عامر » يفتح لهم الباب ، وتطل منه « عالية »
على ضوء الشمس الذى تسرب إلى الداخل - حتى
صرخت : انظروا ! .. أهذا قط ؟

فضحك « رشدى » وقال لها مطمئناً : بل فأر ! لا تخافى
يا « عالية » .. هذا من فئران الغيطان ! إنها في حجم القطط
الصغيرة ! ..

عالية : أنا لا أحب هذا المكان .. إذا كان هذا شأنه
هنا .. فما بالكم بالداخل .. وخاصة في الطابق
العلوى ! ..

عارف : لم نخبرنا يا « عامر » ماذا اكتشفت ؟
قصّ عليهم « عامر » ما شاهدته ، وقال : يحسن بنا أن

نصعد إلى جناح الأطفال . . فالضوء هناك كافٍ . . ويمكننا
أن نستريح على المقاعد . .

ارتقوا السلم ، ووقفوا عند باب حجرة الأطفال . كانوا
ينظرون في صمت ورهبة إلى العرائس والدمى . . وإلى المائدة
الصغيرة المهيأة لتناول وجبة . . وإلى الحصان الخشبي . . إنه
ما زال يقف في مكانه في انتظار من يمتطيه . . !

وأخيراً قطع « عامر » حبل الصمت ، وقال : هذه
الحجرات تُركت على حالها فجأة منذ زمن طويل !

عارف : ولم تمسسها يد بعد ذلك حتى هذه اللحظة !

عالية : هل تظنون أن أحداً غيرنا يعلم بوجودها ،

أو دخلها قبلنا . . ؟

عارف : لا أحد ! . . حتى بقايا الطعام ما زالت على

المائدة الصغيرة ! . . والأهم من ذلك أنه ليست على التراب

آثار أقدام غير آثارنا . . !

وكان « عامر » يفكر طوال الوقت في صمت إلى أن

فاجأهم بقوله : وهذا من شأنه أن يسهل علينا مأموريتنا !

إن السر الذي يكمن في هذا القصر أخطر من أن أشرككم
فيه معي في هذه المرحلة ! ولذلك نويت أن أبدأ
وحدى ! . .

عالية : وحدك ! . . وهل تظن أننا سنتركك وحدك ؟

عارف : ماذا تتوهم يا « عامر » ؟ . .

عامر : فكرت في أن أبيت ليلتي في القصر ! وحجرة

المرئية مناسبة ! . . ربما اكتشفت شيئاً في أثناء الليل !

عالية : لا ، فهذا مستحيل ! لن نسمح لك بذلك !

سوف يساورنا الخوف والقلق عليك في كل ثانية ! . .

وسيزحف العنكبوت على وجهك طول الليل ! . .

سمارة : ويقرضك فأر الغيط من أنفك ! . .

عامر : تعلمون جيداً أنني لا أخاف العناكب والفئران ،

ولا آبه بمثل هذه الأشياء التافهة ! . .

وبعد أن ألقي نظرة طويلة على « سمارة » قال له :

وما رأيك في أن يقرض فأر الغيط أنفك أنت أيضاً ؟

سمارة : وما دخلني أنا في هذا الموضوع ؟

عامر : لأنك ستكون في صحبتي أنت و « زاهية » ! فقد
نحتاج إلى معونتها في إيصال رسالة عاجلة إلى منزلنا ، إذا
ما حاق بنا الخطر ! . . .
سكت الجميع أمام إصرار « عامر » ، فهم يعلمون أنه
إذا صمم على أمر فلن يثنيه عن عزمه شيء .
قال « رشدي » : إذا كان الأمر كذلك . . فسأترك معك
« سفروته » أيضاً ، بعد أن تعودتك وألفتك ! . . ومن
يدري ؟ قد تنفعل بكائها وخفة حركتها وقت المآزق ! . .
سمارة : وكيف نقيم في هذه الغرفة المعقرة المتربة ؟
عالية : لا عذر لك يا « سمارة » ، وهذه حجج واهية !
سأقوم بنفسى على نظافتها وترتيبها ! . . لنبحث الآن عن
منفضة ! . .



الصوت المدوى الغامض !



« عامر »

كان الوقت ظهراً عندما
تأهب المغامرون لمغادرة
القصر ، فقال « عامر » :
سنرجع الآن إلى منزلنا ، لثلاً
تقلق علينا « أم محمد »
و « أم شلبي » . . وسنترك
الباب الحديدى كما هو .
فلا أحد يأتي ناحية هذا

القصر . . فلا خوف من تركه دون إقفاله بالمزلاج !
سمارة : وهذا عين العقل ! . . وبذلك تتفادى من تسلق
الحبل للدخول من النافذة العلوية ! . .

كان الشيخ « عمران » متغيّباً عندما وصلوا إلى المنزل ،
ولكنهم وجدوا « أم محمد » في انتظارهم على الباب فى قلق
بالغ . فصاحت فيهم : أين كنتم ؟ كنت على وشك أن أخطر

(النقطة) عن غيابكم ! ...

عالية : لا تقلقى علينا يا (دادة) ! فنحن لم نعد
أطفالاً !

...

وفي التاسعة مساءً ، وبعد الاطمئنان على غيبة الشيخ
« عمران » ، ودخول « أم محمد » إلى مخدعها - تسأل
« عامر » و « سمارة » في خفة نحو القصر الغامض ! ...
وكان « عامر » يحتضن « سفروته » ، و « سمارة » يحمل
« زاهية » على كتفه ، ويتزودان ببطارية قوية ، وبعض
أصابع الموز والفول السوداني « لسفروته » . . . وبذور عباد
الشمس « لزاهية » !

لم يبق بالمنزل بعد ذهابها ، غير « عارف » و « عالية » .
وكان « روميل » ينيح ويزوم ويحرق هنا وهناك بحثاً عن
« عامر » . وكانت « عالية » تحدث أخاها بصوت يرتجف من
شدة الإثارة والتوتر : أتظن أنهما يرقدان الآن بسلام في
القصر . . ؟

فيجيبها « عارف » بصوت رزين ليطمئنها : لا تقلقى
يا « عالية » . . . سيستغرقان في نوم عميق حتى طلوع
الشمس ! ...

وفعلاً . . . كان « عامر » و « سمارة » يستغرقان في هذا
الوقت في نوم عميق على سرير المربية ، بعد أن نظفته ورثته
« عالية » ! على حين كانت « سفروته » ترقد في حجرة
الأطفال في مهد « عمرو » . أو هو مهد « فادية » ؟ . .
ربما . . . و « زاهية » تعلو صوان الملابس قريباً من « سمارة » . .

ثم ابتدأت الأحداث فجأة !

فقد هبَّ « عامر » مذعوراً من نومه ، ليجد « سفروته »
تقبع فوق صدره ، وتحيط رقبتة بذراعيها ، وتثرثر في أذنه ،
وهي ترتعد من شدة الخوف ! ...

جلس « عامر » وهو يحتضن « سفروته » ، وأخذ يحدثها
كأنه يحدث آدمياً : ماذا حدث يا « سفروته » . . ما الذي
أزعجك . . ؟

وصحبا « سمارة » على صوت الجلبة ، وقال : ربما شعرت

« سفروته » بالوحدة . . . فجاءت لتأتنس بنا ! . .

وكانت « زاهية » تقف أعلى الصوان وهي تصيح :

« زاهية » مسكينة . . « زاهية » مسكينة ! . . .

عامر : أعتقد أن صوتاً ما أفرعها ! . .

سمارة : صوت من ؟ لم يدخل هذا القصر سوانا ! . .

جلسا على الفراش وهما يتصنتان ويمعانان في السمع ، لقد خيل لهما أنها يسمعان صوتاً ! . . أصوت حقيقة هو أم وهم هياتة لهما رهبة المكان . . ؟

لا بد أنه الوهم ، فعاودا الرقاد ، و « سفروته » مازالت تتعلق برقبة « عامر » ، بعد أن رفضت بإلحاح مغادرة الفراش .

ولكن لم تمض عليهما برهة قصيرة حتى قفزا من فراشهما على صوت مدو ! . إنه ليس وهماً هذه المرة ! . .

سمارة : ما الذي أتى بنا هنا ؟ . . هذه هي مشورتك يا « عامر » ! . . ما هذا الصوت ؟

عامر : ربما دفعت الرياح الباب الحديدى ففتحته ! . .

سمارة : هذا مستحيل ! . . فالرياح ساكنة ! . .

عامر : ما رأيك ؟ هل نذهب لنكتشف مصدر هذا الصوت ؟

سمارة : كيف نذهب في منتصف الليل لنجوس خلال الطرقات المظلمة والحجرات المهجورة والسلام المتربة . . والعناكب والفئران ! . .

عامر : على كل حال إذا عاد هذا الصوت مرة أخرى فساذهب بنفسى لأرى مصدره . . . مهما كانت الظروف ! ثم عاودا النوم ، ولم يعد يُسمع في الحجرة غير صوت ثرثرة « زاهية » ، وهمهمات « سفروته » التي كانت لا تزال تتعلق « بعامر » .

وهكذا ناما حتى الصباح ، ليستيقظا على أول خيط من ضوء الشمس وهو يتخلل النوافذ . فنهضا بسرعة ، وغادرا القصر إلى المنزل ، قبل أن يتنبه الشيخ « عمران » و « أم محمد » إلى اختفائهما ! . .

وبطبيعة الحال لم يفت « عامر » قبل مغادرته القصر -

أن يتفحص آثار الأقدام على الأرضيات المتربة ! فلم يجد غير
آثار أقدامهم التي خلفوها ! .. حتى أقدام « سفروته » ،
ها هي ذى تبدو من بينها واضحة مميزة ! ..
كما كان الباب الخارجى محكم الغلق ! .. إذن لم يكن
هذا الباب هو مصدر الصوت المدوى الذى أفرعها في بهم
الليل ! ..

فا مصدره إذن ، والشواهد تقول : إنه لم يدخل
أو يخرج أحد من القصر غيرهم ؟ هذا لغز تحير فيه « عامر » !
... ..

كان الشيخ « عمران » و « أم محمد » مازالا يستغرقان في
نومهما ، عندما وصل « عامر » وسحارة إلى المنزل في السادسة
صباحاً . أما « عارف » و « عالية » و « روميل » و « مرجان »
فكانوا في انتظارهما قبل بزوغ شمس الصباح . فكان بينهم
لقاء حار ، تبودلت فيه الأحضان والقبلات .

وكالعادة .. انتهت الأسئلة على « عامر » من
« عالية » ! .. كيف أمضيا ليلتهما في هذا القصر الموحش

المهجور ؟ .. وهل سمعا أصواتا كما يُشاع أو اكتشفا سراً
جديداً ؟ .. وهل ؟ .. وهل ؟ ..

روى « عامر » ما حدث ، وكيف أن « سفروته » أيقظتها
بعد أن أفاقت من نومها مذعورة على صوت عجيب مفاجئ
يدوى في أرجاء القصر ! ..

عارف : ربما كان صوت باب يُقفل ؟

عامر : أبداً .. فقد تيقنا ذلك قبل مغادرتنا القصر !
عالية : ربما دخل أحدهم القصر ؟

سحارة : لا ، فلم نعثراً إلا على آثار أقدامنا وأقدامكم فقط
فوق الأتربة المتركمة ! ..

عارف : هذا عجيب ! .. هناك سرّ مبهم خطير يكتنف
هذا القصر ! ..

عامر : وأعتقد أن الكشف عنه سوف يحتاج منا إلى
خوض مغامرة خطيرة !

عالية : وهل أماننا وقت للمغامرات والشيخ « عمران »
لنا بالمرصاد ليل نهار ؟

وإذا بالشيخ « عمران » يهلّ عليهم بطلعته ، وهو يقول :
أرى أنكم جميعاً في انتظاري ! هيا بنا لنبدأ الدرس ..
وكان الشيخ معجباً بالسهولة والتعمق الذي يستوعب به
هؤلاء الأولاد دروسه ! .. ويعجب للهدوء والاستكانة التي
يتقبلون بها أوامره وتعليماته بالرغم من تحذير « أم محمد » له
بأنهم على قدر كبير من الشقاوة ! ..

ولكن في الوقت نفسه ، كان للمغامرين رأى آخر في
الشيخ « عمران » ! كان رأيهم فيه أنه ليس على مستوى عال
في التدريس .. والتبحر في اللغة العربية !

قال « عامر » : ألم تلاحظوا أنه كثيراً ما يخطئ في النحو ؟
عالية : لاحظت ذلك ، فهو ينصب الفاعل ويرفع
المفعول في بعض الأحيان ! ..

سمارة : وكيف يتأتى ذلك وهو مدرّس للغة العربية ؟
عامر : وهذا هو وجه الغرابة .. ومما يشير الشك !
وكان الشيخ « عمران » يتابع الدرس بهمة ، والمغامرون
ينصتون له باهتمام ؛ لعلهم يكتشفون له بعض الأخطاء

اللغوية !

وفجأة بادره « عامر » بالسؤال : لاحظنا أنك مهتم
يا أستاذ بالتنزه والسير الطويل ! ..

الشيخ عمران : نعم .. نعم .. هذه هي هوايتي !
عالية : ولكن ليس في هذه الناحية غير المزارع
والغيطان !

عارف : ولا شيء فيها يستحق الزيارة .. فأين تذهب ؟
الشيخ عمران : على العكس ؛ ففي هذه الناحية الكثير
مما يستحق المشاهدة ! فأنا أداوم على زيارة بلدة
« سنديون » .. وأتنزه على شطّ التربة ..

ثم صمت قليلاً ، وقال : وبالأمر زرت هذا القصر
المهجور الذي يطلقون عليه قصر « عباس أغا » !

ياها من مفاجأة غير سارة لم تكن لهم على بال ! الشيخ
« عمران » زار القصر المهجور ! هل يكون قد اكتشف آثار
أقدامهم حول القصر أو داخله ؟

عالية : وماذا تزور في هذا القصر ؟ إنه مهجور !



« الشيخ عمران »

كان المتفق عليه بين
المغامرين أن بيت « عامر »
هذه الليلة في القصر
بمفرده ! . . . وعلى ذلك ظلّ
ساهرأ في حجرته ، على حين
نام الجميع .

كانت الساعة قد بلغت
الحادية عشرة مساءً ،

وكما عودهم الشيخ « عمران » كان المفروض أن يكون في
مخدعه منذ ساعة مضت على الأقل . . . وكذلك
« أم محمد » ، أما « أم شلبي » فهي تقضى الليل عادة في بيتها
مع زوجها « صميذة » .

تسرب « عامر » بخفة وحذر بعد أن اطمأن على نوم
المغامرين . وكان « روميل » يسير في أعقابهِ ، يهر ذيله فرحاً

عامر : ولا نعتقد أن به شيئاً يستحق المشاهدة . . .

عارف : هذا القصر عبارة عن خرابة والشائعات المخيفة

حولهِ كثيرة ! احذر يا أستاذ وإلا أصابك منه مكروه !

الشيخ عمران : أنا أخالفكم في الرأي . . . فهو قصر

تاريخي ! . . . ليتني أتمكن من دخوله واستطلاع خفاياه . . . !

وكان هذا التصريح الأخير هو أسوأ ما سمعوه من

الشيخ ! . . . وكان « عامر » يفكر في هذه اللحظة : أليس

من الأصوب أن يقفل الباب الخارجي بالملزاج من الداخل ،

حتى يصدّ الشيخ عن الدخول ؟ . . . وفي هذه الحالة عليه أن

يرسل « سفروته » بالحبل إلى النافذة العلوية لحجرة الأطفال ،

كلما عن له هو أو إخوته دخول القصر . . . !

يا لها من مضايقة شديدة سوف يسببها لهم تدخل هذا

الشيخ ! . . . ومن الآن فصاعداً . . . ما عليهم إلا أن يأخذوا

حذرهم من الشيخ « عمران » ! وأن يراقبوه مراقبة الظل

لصاحبه ! فقد تأكد لهم أن وراءه سرّاً مريباً بعد أن كانوا

يرتابون فيه . . .

لخروجه من المنزل إلى الخلاء ! . . .

سار سيراً حثيثاً صوب القصر ، إلى أن لاح له شبحه ،
يربض أمامه شامخاً وسط المزارع ، كان القصر يبدو له في هذه
الليلة أكبر حجماً مما كان عليه في الأيام الماضية !

وقف أمام شبح القصر صامتاً . ثم بدأ يصدر صفيراً خافتاً
من فمه ليبعد عن نفسه الشعور بالوحدة ! . . . إنه ليس
جباناً . . . ولكنها الرهبة التي تملكته وسط هذا الظلام الدامس
الخفيف ! . . .

وإذا به يكف فجأة عن الصفير ، ويقبض على الطوق
الذي يلتف حول رقبة « روميل » لينمعه عن الحركة
أو النباح ! . . .

لقد شاهد ضوءاً قرب القصر ! كان يحاول أن يخرق
الظلمات ببصره . ليتيقن هذا الضوء الذي يتحرك هنا
وهناك . . . وكأن صاحبه يبحث عن شيء ! .

لقد تأكد له الآن أنه ضوء بطارية ! . . من يكون هذا
الشخص ؟ . ومن تسول له نفسه أن يحوم حول هذا القصر

المهجور في مثل هذا الوقت المتأخر من الليل ؟ . . . أيكون
« رشدي » و « سفروته » ؟ . . لا . . . هذا مستبعد ! . .
أيكون أحد (المتشردين) يبحث عن وسيلة لدخول القصر ؟
لنمضي فيه ليلته ؟ هذا جائز !

فتحرك « عامر » ببطء وهو يتبع هذا الضوء عن كثب
بعد أن تبين له أن صاحبه يتفحص النوافذ والأبواب ! . . !
وفجأة ورد على ذهنه خاطر مزعج ! . . ماذا لو عثر هذا
الغريب على الباب الحديدي ؟ فما عليه إلا أن يدفعه لينفتح
أمامه على مصراعيه ! . . . وعندئذ . . . هل يدخل هذا
الغريب القصر ؟

تجراً « عامر » وتسأل على أطراف أصابعه حتى اقترب
قليلاً من الضوء . وإذا به يتوقف وقد اتسعت حدقاته من
فرط الدهشة ، وتسمرت قدماه من هول المفاجأة ! . . !

لم يكن هذا (المتشرد) الغريب الذي يتفحص النوافذ
والأبواب . . . ويحوم حول القصر المهجور ببطاريته في ظلام
الليل ، ليجتث له عن ملجأ يأويه كما كان يظن . . . سوى

الشيخ « عمران » !

إنه لا يصدق نفسه ! .. ولكن ها هو ذا الشيخ
« عمران » يقف أمامه الآن بلحمه ودمه !

...

تخير « عامر » أشد الحيرة عندما فوجئ بالشيخ « عمران »
أمامه ! ما الذي أتى به إلى هذا المكان وهو المفروض أن
يكون الآن نائماً في فراشه ؟ ..

حقيقة إن لغز الشيخ « عمران » في رأيه يفوق في غموضه
ما يدور حول هذا القصر من شائعات وأسرار ! ..

قرر « عامر » أن يعمل بسرعة ، فرأى أن يدخل القصر
منتزاً فرصة ابتعاد الشيخ إلى جهته الخلفية ، وأن يغلّق
الباب بالمزلاج من الداخل ! .. وهكذا لن يتمكن الشيخ من
الدخول مها حاول ! .. اللهم إلا إذا تسلّق جبلاً إلى النافذة
العلوية ! ولكن لن يستطيع طبعاً ..

وقف « عامر » في الداخل وراء زجاج نافذة يراقب
الشيخ « عمران » وهو يصول ويحول ببطاريته . ولكن لم

تمض عليه برهة وجيزة حتى تردّد الصوت المزعج المدوّى بغثة
في أرجاء القصر ، واستمر في دويّه بعض الوقت !
جفل « عامر » وشعر بالاضطراب ، وفكّر في أن يصعد
إلى حجرة الأطفال ، وأن يغلّق بابها عليه بالمفتاح ! ..
ولكنه عدل عن رأيه ، لأنه كان يتحرّق إلى اكتشاف حقيقة
الشيخ « عمران » ! والأهم من ذلك ، إلى معرفة مصدر
هذه الأصوات المهمة ! .. إنه يعتقد أنها تأتي من
أسفل ! .. ربما من بدروم .. أو قبو .. أو سرداب ! ..
فقل هذه البيوت الأثرية تمتلئ عادة بالبدرومات والأقبية
والسراديب .. أو ربما من تحت الأرض ! هذا جائز أيضاً !
كان يحول ببصره من خلال النافذة بحثاً عن الشيخ
« عمران » . ولكن ضوء بطاريته اختفى الآن تماماً ! .. أين
ذهب الشيخ ؟ لا بد أن دوى الصوت وصل إلى سمعه
أيضاً ! .. فهل توارى في مكان ما بين شجيرات الحديقة
أو انصرف إلى حال سبيله ؟ ..

وفجأة هتف « عامر » لنفسه : آه لماذا لم أفكّر في ذلك

من قبل؟ أليكون الشيخ عمران ضالماً في هذه المسألة، وأنه
لحق الآن بمن يصدر عن هذه الأصوات؟ على الأرجح أن
هذا هو سبب مجيئه إلى القصر هذه الليلة! نعم... لقد
جاء الشيخ لينضم إلى أصدقائه في مكان ما بالقصر...!
حار «عمران» فيما يفعل الآن بعد أن هدأت الأصوات،
وخيم على القصر سكون مخيف، واختفى كل أثر للشيخ
«عمران»!...

ولأول مرة تملكته الرهبة بعد أن وجد نفسه وحيداً في
الظلام، لا يحرك على الحركة، أو إضاءة بطاريته،
لئلا يفصح ضوءها! فأخذ يفكر في هدوء وروية...
كان عليه أن يختار بين مغادرة القصر في الحال...
أو الصعود إلى حجرة الأطفال وإقفال بابها عليه بالمفتاح...
أو... البحث عن مصدر الضوضاء التي تأتي من باطن
الأرض!...

فوقع اختياره على الرأي الأخير دون تردد!... كيف
تفوته هذه الفرصة الذهبية. وهو أمام لغز مثير قد

يكشف حله عن الغموض الذي يحيط بهذا القصر، ويضع
حداً للشائعات التي تدور حوله؟

تسلل بحفة في اتجاه يظن أنه يؤدي إلى المطبخ. تشجع
وصوب الضوء، فلم يجد أثراً لبصمات أقدام على التربة
الكثيفة التي تفرش الأرض الحجرية! فتركه إلى حجرة
مجاورة وجد بها حوضاً رخامياً... وبالوعة... وطلسم لرفع
المياه علاها الصدا. ربما كانت حجرة الغسيل. ولم يجد بها
أي أثر لوقع أقدام!

حقيقة هذا شيء محير!... كيف إذن تجيء هذه
الأصوات من هذا الاتجاه؟ وكيف يكون للشيخ «عمران»
دخل في ذلك ولا أثر يدل على وجوده في هذا المكان؟ هذا
أمر يحتاج إلى إيضاح من الشيخ نفسه!...
إنه سوف يستدرجه غداً بلباقة في أثناء إلقاء الدرس...
لعله يفصح له عن بعض ما خفي عليه!... أما الآن
فسيصعد مع «روميل» إلى الطابق العلوي لبيت ليلته حتى
الصباح.

كان التعب يبدو واضحاً على وجه الشيخ « عمران » هذا الصباح ، ولم ييكر كعادته في بدء الدراسة ! وكان « عامر » في انتظاره بالمرصاد ! ..

وكان « عامر » قد قصَّ على المغامرين أحداث الليلة الماضية ، وشكَّه في تصرفات أستاذهم المربية ! .. وكانوا يستمعون إلى روايته وهم غير مصدِّقين ! الشيخ « عمران » يحوم حول القصر في منتصف الليل ، هذا مستحيل ! .. ولماذا وإن صحَّ فهو أمر يدعو إلى الدهشة والتساؤل ! .. ولماذا يخفى عنهم هذه الجولات الليلية الغامضة ؟ .. ألا تكفيه مشاويره النهارية ؟

استهلَّ الشيخ « عمران » الدراسة باعتذاره عن تأخره هذا الصباح . فبادره « عامر » بالسؤال : هل قضيت ليلة هادئة يا أستاذ ؟

فأجابه الشيخ وقد بدت عليه الدهشة : نعم .. هادئة جداً !

عامر : أما أنا فقد استيقظت مراراً .. بعد أن أصابني

القلق ! .. هل سمعت أصواتاً ؟

الشيخ عمران : أصواتاً ! أي أصوات ؟

عامر : مجرد أصوات ! ربما كنت مستغرقاً في النوم فلم يصلك منها شيء ! ..

الشيخ عمران : هذا صحيح .. رحت في سبات عميق حتى أني تأخرت في الصبح من النوم ! ثم نادى الشيخ « أم شلبي » وسألها أن تناوله كوباً من اللبن ! ..

ياله من ماكر ! .. إنه يريد أن يغيّر مجرى الحديث ! .. ولكن « عامر » لم يمهله ، ففاجأه بقوله : خيل إليّ أني سمعت وقع أقدام تجول في المنزل وخارجه في أثناء الليل .. هل من عادتلك يا أستاذ أن تسير في أثناء نومك ؟

فأجابه الشيخ باقتضاب : لا ، لا .. على (بفنجان) من القهوة يا « أم شلبي » ! ..

عامر : إذن من كان يسير في الليلة الماضية ؟ هل أنت يا « عارفت » ؟ أو ربما كان « سمارة » ؟ .. أو هل أنت

يا « عالية » ؟

فأجابه الجميع : لا ، لا ، لم تغادر فراشنا ! ..
وهذا ما كان يرمى إليه « عامر » ! لقد تأكد له الآن أن
الشيخ « عمران » يريد أن يخفي عنهم تحركاته ومهامه الليلية !
إنه يود أن يحتفظ بهذا السر لنفسه ! لا بأس ! .. هذا
شأنه وحده ! في الوقت الحاضر على الأقل !

وبعد أن انتهى الدرس ، وذهب عنهم الشيخ للقيام
ببعض جولاته الغامضة - أخذ المغامرون يتصاحكون
ويتندرون على المحاورة الكلامية البارعة التي جرت بين
« عامر » والشيخ « عمران » .

عالية : هذا واضح ! .. إنه يخفي عنا شيئاً هاماً !
سمارة : كان في إمكانه أن يقول بكل بساطة .. إنه شعر
بأرق .. وذهب ليمشي قليلاً ! ..

عالية : ولكن كيف يتمكن الشيخ من دخول

القصر .. ؟

عامر : ربما عن طريق سرى آخر لم نكتشفه بعد ! ..

سأقضي الليلة في القصر .. وسأرى هل الشيخ سيظهر هناك
مرة أخرى ؟

عالية : لا يا « عامر » ! سنأتي معك فنحن لا نعرف شيئاً
عن هذا الشيخ حتى الآن ! ولا يوجد مبرر لذهابك
وحدك !

عارف : صحيح هو يبدو لنا طيباً ساذجاً ! .. ولكنه
قد يكون في الحقيقة أخطر مما نظن ! ..

عامر : لا مانع من ذهابكم معي على أن تتركوني في
القصر بمفردي قبل حلول الظلام .. فإن لي هدف من وراء
ذلك ..



« سارة »

وصل المغامرون إلى
القصر في الثانية بعد الظهر ،
للقيام بجولتهم الكشفية !
وكانوا يصحبون معهم
الثلاثي الذي لا يفارقهم :
« روميل » و « مرجان »
و « زاهية » : فالكلب الأمين
سينبهم بغريزته إذا ما أحاق

بهم الخطر ! . . . والبيغاء الذكية يمكنها أن تطير لهم برسالة إلى
الخارج ، إذا ما وقعوا في مأزق أو كمين ! أما القط الشقي
فكانت وظيفته حمايتهم من مضايقة فتران الغيطان
السمينة ! . . .

ومع أنهم كانوا يدركون مدى هذه المخاطرة فإن التوقعات
والآمال العريضة كانت تدفعهم إلى القيام بها رغماً عن

ماذا ياترى عساهم يعثرون عليه في هذا القصر الأثري
الغامض ؟

قادهم « عامر » إلى المطبخ ، ومنه إلى حجرة الغسيل
الواسعة . إنهم يعتقدون أن الأصوات تأتي من هذه
الناحية . . . ومن باطن الأرض بالذات . . . من قبو أو سرداب
أو ما أشبه ! . . .

كانوا ينهمكون في البحث عن أي دليل أو أثر يقودهم
إلى الكشف عن الطريق إليها . ولكنهم عجزوا عن ذلك . . .
وكان القط « مرجان » مشغولاً عنهم بمطاردة عنيفة لفأر
سمين ، هرب منه إلى شق في ركن من الحجرة ! . . . وكانت
هذه المطاردة تثير الغبار الكثيف ، حتى إن « عالية » شعرت
بالاختناق ! فذهبت إلى « مرجان » لتنهره وتنهاه عن هذه
المطاردة ! . . .

وهناك في ركن مظلم كانت تنتظرهم المفاجأة
الكبرى ! . . . إذ كشف الغبار المتطاير تحت أقدام

«مرجان» ، عن حلقة حديدية مثبتة في بلاطة حجرية كبيرة
مربعة ! . . .

فصاحت «عالية» من الدهشة : انظروا ! لقد كشف لنا
«مرجان» عن شيء عجيب ! . . .

تكالب المغامرون على الحلقة ، وكأنهم عثروا على كنز
ثمين ! . فقال «عامر» : ها قد وقعنا أخيراً على مفتاح
السِّر ! . . . اعتقد أن هذه البلاطة ستكشف لنا عن مدخل
أو درج يؤدي بنا إلى أسفل ! .

عالية : إنه يشبه تماماً مدخل الحجرة السرية لقصر
«بحيرة قارون» ! هل تذكرون مغامرتنا هناك ؟ . . .

سمارة : وكيف أنسى وقوفى وراء الستارة ساعات
طويلة ، ورقادى المتعب تحت السرير ؟

حاول «عامر» جذب الحلقة الحديدية بكل ما أوتي من
قوة ، ولكنها استعصت عليه ! . . . فقال : إن أحداً لم يمسّها
منذ عشرات بل ربما مئات السنين ! اعتقد أننا لن نتمكن من
فتحها ! . . .

عارف : سنحاول على كل حال . . . اصعد يا «سمارة»
وأحضرن لنا الحبل الذى تسألته «سفروته» من حجرة
الأطفال ! . سندخله في الحلقة ، ونتعاون جميعاً على
شدّه . . . لعلنا ننجح ! . . .

أتى لهم «سمارة» بالحبل الرفيع ، وأدخلوه في الحلقة ،
وتكاتفوا على جذبه ، وكأنهم في مباراة لشدة الحبل ! . . .
وكما يحدث في مباريات شدة الحبل للفريق الغالب حدث
للمغامرين أيضاً ! . . . فقد انفتحت البلاطة فجأة ، وتكوى
المغامرون بعضهم فوق بعض وهم يتصايحون بعد أن تساقطوا
على الأرض المتربة ! . . .

نهضوا بسرعة وهم يتسابقون إلى التطلع داخل الفتحة
المظلمة . صوب «عامر» بطاريته ، فشاهدوا درجاً حجرياً
يهبط إلى أسفل . وكانت رائحة الرطوبة والعفن المتصاعدة
تزكم أنوفهم !

عامر : لا جدال في أن هذا السلم يقودنا إلى
قبو أو مخبأ . . . ! سأنزل أمامكم . . . اتبعونى . . .

هبط المغامرون الدرج باحتراس شديد ، وقلوبهم تدق بعنف من أثر الرهبة والإثارة . . . والتطلع إلى المجهول ! . . . وجدوا أنفسهم - كما كانوا يتوقعون - يشقون طريقهم وسط خيوط العنكبوت في قبو متسع ، يكتظ بالصناديق الخشبية المتآكلة ، والبراميل الفارغة ، والبلاليص . . . وغير ذلك من المهملات والقاذورات ! . . .

سادهم الصمت العميق فترة طويلة ، إلى أن همس « عامر » : ليتنا نسمع الآن تلك الأصوات ! . . . لو سمعناها لعرفنا مصدرها ! . . .

عارف : ولكن لا شيء هنا يدل على وجود مخلوق ! . . . فلا أثر لأقدام . . . أو أعقاب سحائر . . . لا شيء بتاتاً ! . . . سحارة : إذن كيف نصل إلى حلّ هذا اللغز ؟

عامر : سأقضي في هذا القبوليلة بمفردي . . . إذا تكررت هذه الأصوات ! . . .

عارف : والأفضل أن تهبط إلى هذا القبو . . . قبل صدور هذه الأصوات ، حتى تتبّع آثارها إذا حدثت !

عالية : لا يا « عامر » ! . . . ففي ذلك مخاطرة كبيرة . . . لنفرض أن أحدهم فاجأك وأنت وحدك ! . . . عامر : ما باليد حيلة ! إن لم أفعل ذلك فلن نصل إلى نتيجة ! . . .

اكتفوا بما رأوه ، وصعدوا إلى فوق ، والسعادة تغمرهم بكشفهم الجديد ، ولكنهم ما كادوا يصلون إلى المطبخ حتى توقفت « عالية » ، وأمسكت بذراع « عامر » وهي ترهف سمعها الحساس !

عامر : ماذا بك يا « عالية » ؟ هل سمعت شيئاً ؟ . . . عالية : نعم ، سمعت أصواتاً تحدث . . . ! سحارة : أصوات من ؟ لا أحد غيرنا في القصر ! . . . عارف : هذا محتمل ! لأننا أهملنا إقفال الباب الخارجي من الداخل بالمزلاج ! . . .

عامر : سأذهب لأتحري بنفسى . . . لا تتحركوا ! . . . أطفأ « عامر » بطاريته ، وتسَلَّلَ حتى وصل باباً موصداً يفتح على صالة القصر الواسعة . دفع الباب برفق وأطلّ من

فرجة ضيقة ، فإذا به أمام مفاجأة مذهلة ، لم يكن أحد من المغامرين يتوقعها !

كان الشيخ « عمران » يتوسط الصلاة ، وهو يتحدث إلى شخصين ! وكان « عامر » يستمع إلى حديثهم في ذهول ، والشيخ يقول لهما : والآن ماذا تستتجان ؟ . فالقصر يمتلئ بأثار الأقدام ! . . . يجب أن نعثر على أصحابها ! . . . ومن الذي ترك الباب الخارجى للقصر مفتوحاً ؟ ألا يدل ذلك على أن جمعاً غفيراً يستعمل هذا القصر لغرض مريب ؟ . . . ومع كل ذلك فلم نعثر على شخص واحد داخل القصر . . . أو حتى على بصيص من نور يدلنا على من يدخل هنا ! . . .

فأجابه أحد الرجلين قائلاً : لقد عجز عقلنا عن التفكير . . . هذا لغز . . . على كل حال . . . هذا القصر هو المكان . . . ولا مكان غيره . ! الوقت أمامنا ضيق ويجب أن نبدأ في الحال ! . . . هيا بنا إلى فوق . . .

اكتفى « عامر » بما سمع بعد أن تحرك الرجال الثلاثة في طريقهم إلى الطابق العلوى . وما إن دخل على المغامرين ،

حتى بادروه بالقول : ماذا ؟ هل شاهدت أحداً ؟ . . .

عامر : الشيخ « عمران » . . . !

عارف : الشيخ « عمران » ! هذا غير معقول ! . . .

عامر : نعم . . . هو بعينه . . . كان يتحدث إلى رجلين ، تبدو القوة الخارقة في أجسامهما . . . والشراسة في عيونهما ! إنهم يدبرون أمراً ! . . .

عارف : كنت أشك كثيراً ، ولكن الآن فقط ثبت لنا أن الشيخ « عمران » ليس مدرّساً ! . . . إنه مدرّس مزيف ! . . . !

سمارة : ماذا يهمنا الآن إذا كان مزيفاً ! أو غير مزيف ! يجب علينا أولاً أن ننفذ يجلدنا من هذا المأزق قبل أن يكتشفوا وجودنا !

عامر : لقد توصلنا حتى الآن إلى نتيجة مؤكدة ! . . . وهى أن أشياء غريبة غامضة تجرى في هذا القصر ! . . . وأن الشيخ « عمران » يشترك فيها . . .

عارف : أو ربما يكون هو الرأس المدبر ! . . .

عالية : ماذا نفعل الآن لو اكتشفنا هؤلاء الرجال ؟
عامر : سنتنهر فرصة وجودهم بالطابق العلوي ، ونغادر
هذا المكان في الحال . . .
عالية : واكتشافنا لهذا القبو . . هل نتركه لهم لقمة
سائغة ؟

عارف : يمكننا أن نقفل باب المطبخ بالمفتاح . . ونأخذه
معنا ! . .
عامر : كما فعلت الشيء نفسه بحجرة الأطفال . . إنهم
لن يتمكنوا من اقتحامها أيضاً ! . .

...

وقد حدث في هذا المساء ما كاد يقلب خطط المغامرين
رأساً على عقب ! . . إذ تلقّت « أم محمد » نبأ عاجلاً
بضرورة عودتها إلى القاهرة فوراً ، للاعتناء بأختها
(الوحيدة) التي أصيبت في حادث ! . .
انزعج المغامرون لهذا الخبر المؤسف ، وقالت « عالية »
وهي تواسيها :

نرجو أن تطمئني عليها قريباً ! . . وماذا نفعل من غيرك
يادادة ؟

أم محمد : البركة في « أم شلبي » . . ولا تنسوا أيضاً
الشيخ « عمران » ! فهو رجل عاقل . . متزن . . مسئول . .
ويمكنكم الاعتماد عليه !

مسكينة « أم محمد » ! . . إنها لا تعرف ما يعرفه
المغامرون عنه ! . . وإلا فما كالت مثل هذا الإطراء والمديح
على هذا الشيخ المزيف الغامض ! . . ولكن من أين لها أن
تعلم ؟

وصل الشيخ على حماره قبل أن تغادر « أم محمد »
المنزل ، فأخبرته بما حدث ، وسألته أن ينوب عنها في رعاية
المغامرين حتى عودتها ! . .

رمقهم الشيخ « عمران » بنظرة فاحصة ذات معنى ،
وقال وهو يتسم لهم ابتسامة باهتة : عال ! عال ! من الآن
فصاعداً سأتولى أمركم نيابة عن الست « أم محمد » !
ثم نظر إلى ساعته ، وقال في حزم : الوقت متأخر . .

حان ميعاد النوم الآن ! ... وأطفئوا الأنوار بعد عشر دقائق
من فضلكم . . . سنبدأ الدرس غداً كالعادة في الثامنة
صباحاً ؟

انصاع المغامرون وهم يشعرون بالضيق لأمر الشيخ
« عمران » ، ودخلوا حجراتهم زغماً عنهم . وكان « عامر »
أكثرهم شعوراً بالمضايقة .

وكانت « عالية » تشاركه في حجرته ، فقال لها : إني
متأكد أن الشيخ سيذهب إلى القصر الآن ومن الأفضل أن
أسبقه . . . وأنتظره هناك . . .

وأخيراً قرر « عامر » أن ينتهز فرصة وجود الشيخ في حجرة
نومه ، وتسلك إلى الخارج . وكانت « عالية » تتشبث به
مستعطفة : لا تذهب يا « عامر » ! . . لم يغمض لنا جفن
كلما تذكرنا أنك تنام بمفردك في هذا القبر المظلم . . . وسط
الفران والأصوات الغامضة ! لابد أن أذهب معك ؟

عامر : طبعاً لا يا « عالية » ! . . اطمئني ماذا يمكن أن
يحدث لي ؟ لا شيء طبعاً !

ضيعة أبو العيين « (١) » !



« عالية »

استيقظ المغامرون
مبكرين في السادسة
صباحاً ، واجتمعوا في
حجرة « عالية » ، انتظاراً
لوصول « عامر » من
القصر ، ولكنه لم يصل في
ميعاده المنتظر ! . . . وعندما
بلغت الثامنة ،

استبد بهم الخوف والقلق ، وضعف أملهم في عودته هذا
الصباح ! أيكون حدث له مكروه ؟ فليس من عادته أن
يخلف ميعاده ! . . .

ناداهم الشيخ « عمران » وكان يترأس المائدة ، فذهبوا
وجلسوا في وجوم ، دون أن يتطلعوا في وجهه ، أو حتى

(١) ضيعة = (عزبة) .

بقرئوه تحية الصباح ! ..

اندهش الشيخ لهذا التغير المفاجئ في سلوكهم ،
ولعلامات الاشمزاز البادية على وجوههم ! مع أنه - في
اعتقاده - لم يبدر منه ما يثير غضبهم عليه ! ..

الشيخ عمران : ماذا بكم ؟ .. مالكم مكتئبين هذا
الصباح ؟

أرى أن تصرفكم غريب ! .. لماذا لم تخبروني بالحقيقة ،
فقد أتمكن من مساعدتكم ؟ أنا لا أرى « عامر » .. أين
هو ؟

فأجابته « عالية » دون أن تنظر إليه : لا ندري !
عارف : ربما كنت تعرف أنت أين هو يا أستاذ ! ..
الشيخ عمران : وكيف أعرف أنا ؟ ألم ينم معكم في
حجرته الليلة الماضية ؟

يا لجرأته على الكذب ! ولكنه معذور .. فهو يجهل طبعاً
أنهم كشفوا ستره ! .. وأنهم سكتوا حتى هذه اللحظة عن
فضحه ! .. أما الآن وقد اختفى « عامر » فالوضع أصبح

خطيراً .. وأن الأوان لاتخاذ إجراء حاسم ضد هذا الأفاق
الزيف الخطير ! ..

نهض الشيخ « عمران » فجأة ، وقال : سأترككم الآن
لحالكم حتى تعودوا إلى طبيعتكم ، فكثروا قليلاً وأخبروني
بالحقيقة .

وبعد أن اختفى عن أنظارهم ، قالت « عالية » : عندي
شعور خفي بأن « عامر » في خطر داهم ! .. يجب أن نفعل
شيئاً ! ..

سمارة : هلموا بنا إلى القصر ربما عرفنا سر تأخره !
عالية : قد يكون في حاجة إلى معونتنا ! ..
عارف : هذا ليس من الحكمة في شيء ! .. إذ قد
نلحق به ! ..

عالية : وما العمل الآن ؟ هل سنتركه هكذا بين يدي
الشيخ « عمران » ؟

سمارة : إذن نخطر البوليس عن غياب « عامر » ..
وعما نعرفه عن هذا الشيخ المزيف ؟

عارف : حسناً ! . . . تنتظر قليلاً فإذا لم يظهر . . .
فسنخطر عن اختفائه فوراً ! . . .

وبينا هم في حيرتهم إذا « بسفرونة » تفتحهم عليهم
الحجرة من النافذة ، مؤذنة بوصول « رشدى » ! . . .
رحبوا به ترحيباً حاراً ، فقد كانوا في حاجة إلى من يثقون
فيه ليشوه مخاوفهم ! فسألوه عن رأيه في اختفاء « عامر » ،
ونصيحته لهم فيما يجب عمله ! . . .

قال « رشدى » : اختفاء « عامر » مسألة خطيرة يجب
عدم السكوت عليها ! . . . وأقترح أن نذهب حالاً لتتسس
ونتحرى . . . لعلنا نعثّر على دليل قد يؤدي بنا إلى اكتشاف
مخبئه ! . . .

عارف : قد نخفى بدورنا مثل « عامر » إذا دخلنا
القصر ! . . .

رشدى : لن ندخله ! . . . بل سندهب إلى ضيعة
« أبو العينين » وهي في مواجهة القصر وعلى مسافة قريبة
منه ! . . . ونستدرج « أبو العينين » نفسه . . . فهو أدري

بما يجري هناك . . . وربما يكون قد شاهد « عامر » وهو يحوم
حول القصر ! . . .

• • •

توجهوا جميعاً نحو الضيعة وكان « رشدى » يتحدثهم عن
« أبو العينين » هذا ، فقال عنه : إنه يملك هذه الضيعة
ومساحتها عشرة أفدنة ، ابتاعها بثمن باهظ من صغار
الفلاحين قيراطاً فقيراطاً ، وشيد عليها منزلاً صغيراً « ودوّاراً »
ضخماً ، يزدحم بسيارات النقل والجرارات والأوناش
ولأحد يعلم على وجه التحديد مصدر هذه الثروة المفاجئة
التي هبطت عليه من السماء .

وصلوا إلى مشارف الضيعة حيث لاح لهم القصر على بعد
قليل منهم ، فنظرت إليه « عالية » في حيرة ، وقالت :
لو كان الأمر بيدي لدخلت القصر ، وليكن ما يكون . . . ولن
أخرج منه بدون « عامر » !

وما كادوا يسرون بضع خطوات على أرض الضيعة حتى
فاجأهم « أبو العينين » بمنظره الكريه ، وهو يخرج عليهم من

بَوَابَةِ الدَّوَارِ الواسعة ، ويصيح عليهم في شراسة : ابعادوا عن
هذه الأرض ! ... أسمعون ... اخرجوا حالا وإلا أطلقت
عليكم كلابي المتوحشة !

وقبل أن ينتهي من تحذيره - شاهد المغامرون ثلاثة كلاب
حراسة ضخمة ... تكشّر لهم عن أنيابها ، وتنبح عليهم نباحاً
مخيفاً ! ...

فصاح عارف : جئنا لنسألك عن ...

أبو العنين : اغربوا عن وجهي ... وإلا ...

عارف : حسناً ! ... سنذهب ! ...

لم يجدوا فائدة تُرجى من وراء سؤال هذا الرجل اللفظ ،
فهرولوا مسرعين خارج أرضه خوفاً من مهاجمة الكلاب
المفترسة لهم . وبينما هم في طريقهم أمام بَوَابَةِ القصر
الخارجية - إذا بمفاجأة (ثانية) مذهلة كانت في انتظارهم !
وكانت هذه المفاجأة في شخص الشيخ « عمران » وهو
يقف أمام البوابة الحديدية ... يتفرس في القصر بدقة
واهتمام ! ...

ذهل الشيخ عند رؤيتهم ... كما ذهّلوا هم لرؤيته ! فقال
الشيخ بعد أن ذهبت عنه الدهشة والمفاجأة : لم أكن أنتظر
أن أراكم هنا ! ...

عارف : ولا نحن أيضاً ! ... وما الغرابة في ذلك ؟
ماذا يصنع الشيخ « عمران » في هذا المكان ؟ ... أيمكن
قد تتبع خطاهم ، أم أنه يعلم بمكان اختفاء « عامر » ؟
نظر الشيخ إلى ساعته ، وقال : لقد تأخر بنا الوقت ...
يحسن بنا أن نعود معاً إلى المنزل ... ولكن أين « عامر » ؟ أهو
ليس معكم ؟

عارف : لا ... لا بد أنه في مكان قريب ! ... ألم تره ؟
الشيخ عمران : لا ، لا ... قد تجدونه في انتظاركم
بالمنزّل بعد عودتكم ! ...

وكان الظلام قد خيم عند وصولهم إلى المنزل . ومع ذلك
فلم يكن « عامر » قد ظهر بعد !

دخل الشيخ « عمران » حجرته مباشرة دون أن يتحدث
إلى المغامرين بحرف واحد ، وكانوا ينتظرون منه أن يهتم

بالسؤال عن « عامر » ، أويدي قلقه على الأقل على غيبته الطويلة ! .. ولكنه لم يفعل شيئاً من ذلك !
اجتمع المغامرون حول المائدة للتشاور في لغز اختفاء « عامر » ! فقال « عارف » : لقد خرجت المسألة من أيدينا وليس أمامنا الآن إلا إبلاغ البوليس .. وخاصة بعد أن تأكد لنا اشتراك هذا الشيخ المزيف في هذه الجريمة ! .. إذا لم يظهر « عامر » هذه الليلة .. فسنبلغ عن اختفائه غداً فجراً ! وهذه مهمتي ..

...

نام الجميع ، عدا « عارف » الذي ظل ساهراً لا يغمض له جفن .. وعندما انتصف الليل ، شعر بحركة خفيفة ، وبصوت الباب الخارجى للمتل وهو يُفتح ويُقفل برفق ! ..

فأطل من نافذته على الحديقة ، فرأى شبحاً يتسلل في ضوء القمر ! .. وعندما تيقن صاحبه ، صدرت عنه صيحة مكتومة ! .. فلم يكن « عامر » .. بل كان الشيخ

« عمران » ! في طريقه إلى إحدى جولاته الليلية السرية الغامضة ! ..
أعمل « عارف » فكره بسرعة البرق ، وقرر أن يتعقب خطاه .. عله يقوده إلى « عامر » ! ..
لم يتسع الوقت أمام « عارف » ، فتسرب وراءه كما هو ببيجامته ، وهو حافى القدمين ، خوفاً من أن يفقد أثره ! .. قطع شوطاً بعيداً ، وهو يسير عن كثب وراء الشيخ وسط المزارع ، والأشواك والأحجار تدمى قدميه إلعاريتين ! ولكنه كان يتحمل هذه الآلام بصبر وجلد وشجاعة إلى أن توقف الشيخ فجأة ، وبرز له رجلان من وسط الشجيرات .. وكان « عارف » يقترب منهم ، وهو يرهف سمعه وسط سكون الليل الرهيب ، ولكنه لم يتمكن من الاستماع إلى كل حديثهم .. وكل ما وصله من همسهم ، هو بعض الجمل القصيرة المتقطعة ! ..
قال أحد الرجلين : لقد قبضنا عليه ! .. ولكنه لا يتكلم ! ..

وقال الرجل الآخر : هذا الخبأ « لا يشك » فيه أحد !
وأخيراً تعرّف على صوت الشيخ « عمران » وهو يقول :
إذا اكتشف هؤلاء الصغار الأشقياء الذين أدرس لهم
ما نعمله هنا . . فستسرب الأخبار . . ونفشل في مهمتنا !
تجمّد الدم في عروق « عارف » عندما سمع الجملة
الأخيرة ! لا شك أن أخاه المسكين « عامر » قد وقع في
أيديهم ! . . وأى خبأ هذا الذي يتحدثون عنه ؟ . . هذا
الخبأ الذي لا يشك فيه أحد ! أهو القصر المهجور ياترى ؟
اكتفى « عارف » بما سمع ، بعد أن رأى الرجال الثلاثة
وهم يسرون في طريقهم إلى القصر المهجور ! . . إنه يعلم
الآن عن الشيخ « عمران » ما يكفي أن يلتقي به مع أعوانه في
غياهب السجون ! ورجع إلى المنزل بعد أن تهرأت قدماه ،
وسالت منها الدماء ، ودخل مخدعه ونام حتى الصباح . . .

الشيخ المزيف !



الشيخ عمران

كان أول ما فعله
« عارف » عندما استيقظ في
الصباح ، هو أن أطلع
« عالية » و « سمارة » على
مغامرته الليلية وسط المزارع
مع الشيخ « عمران » ،
وبالحديث الهامس الخطير
الذي جرى بين الشيخ
وأعوانه ! . .

وكانت « عالية » تستمع إليه وهي تبكي ، وترنجف من
الخوف على حياة أخيها « عامر » . . الآن انقلب الشك
فأصبح يقيناً ! ! إن حياة « عامر » أصبحت في كفة ميزان !
عالية : أسرع يا « عارف » وأبلغ النقطة ! . .
عارف : مهلاً يا « عالية » . . الشيخ رجع من مهمته

الغامضة قرب الفجر ، وهو الآن في حجرته يغط في نومه . .
لقد تيقنت ذلك . . يجب علينا الاحتراس تجنباً لإثارة
شكوكه ! . .

سمارة : هذا صحيح . . فالشيخ أصبح بين أيدينا ! . .
فإذا لم نحسن التصرف طار العصفور من القفص ! .
عارف : وخطتي بسيطة . . سأذهب إلى النقطة في
الساعة الثامنة . . وعليكما متابعة الاستماع إلى الدرس بكل
هدوء مع الشيخ كالعادة . .

عالية : وإذا سألنا عن غيابك !
سمارة : سنقول : إنه ذهب ليقطف بعض حبّات
البرتقال من الحدائق ! والشيخ سيرحب بذلك فهو
يحب البرتقال ! . .

عارف : فكروا في أي سبب . . هذا لا يهم . .
وسأرجع مع ضابط النقطة ، ونفاجئه هنا قبل أن
يتحرك ! . .

عالية : يا لها من مفاجأة لن ينساها الشيخ مدى حياته ! .

كان الشيخ « عمران » ينهمك في إلقاء الدرس ، وهو
يختلس النظرات إلى وجه « عالية » الشاحب الممتقع . وإلى
« سمارة » الذي كان يعجز عن إخفاء علامات القلق . .
والتأفف والتبرّم من هذا الرجل الجريء ، الذي يجلس
أمامه . . متصنعاً البراءة والسذاجة . . !

وما إن حانت التاسعة والنصف ، حتى سُمع صوت
طرق عنيف على الباب الخارجي . فأصاب الرعدة بدن
« عالية » ، وتبادلت النظرات و « سمارة » ! أهذا الطارق هو
« عارف » بصحبة رجال الأمن ؟ . . هل حان الوقت أخيراً
للتخلص من هذا المحتال الدجال والعثور على « عامر » . .
فتحت « أم شلبي » الباب ، وإذا « بعارف » يدخل
الحجرة يتبختر مزهواً . ومن ورائه دخل ضابط مسلح صغير
الرتبة ، يصحبه جندي ! . .

ظهرت الدهشة على وجه الشيخ « عمران » ، ولكنه لم
يتحرك من مقعده ، ولم يحفل عند رؤيته لضابط
البوليس . . كما كان يتوقعه المغامرون !

نظر الشيخ إلى « عارف » وقال : ما هذا
يا « عارف » .. هل حدث لك مكروه ؟ ..
عارف : لا .. فأنا بخير والحمد لله ..
وهنا تدخل الضابط وقال : المسألة يا سيدنا الشيخ هي
أن هذا الشاب جاءني هذا الصباح ، وقدم لي بلاغاً باختفاء
أخيه المدعو « عامر » منذ يومين .. وهو يعتقد أن لك يدأ في
هذه العملية ! فما أقوالك ... ؟

الشيخ عمران : ماذا تقصد يا « عارف » بهذا السخف
والعبث ؟ ..

عارف : لا داعي للإنكار يا أستاذ ! .. نحن نعرف
الكثير عن جولاتك المشبوهة .. وعن دخولك القصر
المهجور .. وعن مقابلاتك لأعوانك تحت جنح الظلام !
أنت تدبر مؤامرة خطيرة في هذه الناحية ! .. وإن كنا لا نعلم
تفصيلاتها ، ولكنها تتعلق باختفاء « عامر » بكل تأكيد !
الضابط : وهذه التهم تحتاج منك إلى بعض الإيضاح
وخاصة تهمة تهجمك على قصر « عباس أغا » ! .. هذه

تهمة خطيرة ! ..

صمت الشيخ « عمران » ، وقطب جبينه .. وظهر عليه
العبوس ، وحذج « عارف » بنظرة قاسية . ولكن « عارف »
لم يأبه به ! ..

وقال عارف : والآن .. ما رأيك في كل ذلك أيها
الشيخ المزيف ! ..
وهنا ساد الصمت قليلاً في انتظار رد الفعل المنتظر من
الشيخ المزيف !

» » »

تركنا « عامر » قبل ذهابه إلى القصر مع « روميل » ،
وكان يطمئن « عالية » ، ويهون عليها من خطورة مغامرته ،
قائلاً : ماذا يمكن أن يحدث لي ؟ لا شيء طبعاً !

دخل القصر ، وصعد إلى حجرة الأطفال ليحضر بطانية
ووسادة يرقد عليهما في القبو العاري . وبالرغم من أنه سبق أن
أغلق حجرة الأطفال بالمفتاح ، وأخذه معه ، فإنه وجد بابها
محطماً .. وأثاثها مبعثراً ! .. إن يدأ عشت في الحجرة ،

وقلبها ظهراً على عقب . . . !

من تكون غريد الشيخ « عمران » ؟ ما الذى يبحث عنه

هذا الرجل الغامض ياترى ؟

هبط السلم فى طريقه إلى القبو . وكان يدقّ النظر على

ضوء بطاريته عن آثار أقدام غريبة ، ولكنه لم يعثر على

جديد ! . إن أحداً لم يعثر بعد على هذا القبو ! . . هذا شئ

مطمئن على أى حال ! . . .

وكان « روميل » يزجر ويردد فى الدخول وهو يلتصق

بقدمى « عامر » . إن الحال لم تعجبه بحال فى هذا القبو

الرطب المظلم ! . . ولم يكن « عامر » أحسن منه حالاً ،

فأخذ يسرى عن نفسه بالحديث إلى كلبه : تشجع

يا « روميل » ! . . نحن لم تأت هنا للنزهة ! . . هذه مغامرة

نرجو أن تمر بنا على خير !

انتبه مكاناً فى ركن من القبو ، وقبع داخل صندوق

خشبي فارغ ضخم ، انتظاراً لما سوف تتمخض عنه

المفاجآت ! . . وكان فى نيته أن يظل ساهراً حتى تأتبه تلك

الأصوات ، لعله يتعرف على طبيعتها ، أو يكشف
مصدرها ! . . .

ولكن ما حدث على غير انتظار لم يفسح المجال أمامه

لذلك ، أو حتى للتفكير فى النجاة بجلده . . . !

فقد سمع أصوات وقع ديب أقدام فوق رأسه ، وحديث

يجرى فى حجرة الفسيل :

- أين ذهب هذا الشق ؟ هل بحر فى الهواء ؟

- ولكن أين ؟ لقد تعقبناه إلى أن اختفى عنا ! . . إذا

اكتشف هذا الولد أمرنا هلكتنا ! . .

- نحن نضيع وقتنا . . ربما خرج من القصر . .

هيا بنا ! . . .

ولكن لسوء حظ « عامر » العاثر ، لم يملك « روميل »

نفسه فى هذه اللحظة عن النباح ؛ ظناً منه أنه سيخيف

بنياحه القوى المتواصل هؤلاء الغرباء الدخلاء ، ويبعد الخطر

عن سيده !

استسلم « عامر » إلى قضائه ، فما الفائدة من المقاومة بعد

أن فضحه كلبه الأمين ، وانتظر في هدوء قدوم هؤلاء
الرجال ! . . . وإذا ببلاطة القيو تُفتح . . . وبشعاع كشاف
قوى يضئ أرجاء القيو . . . وبصوت أجش يناديه : اصعد
أيها الشقي في الحال أنت وكلبك . . . وإلا فسند عليك هذه
الطاقة ، لتبقى هنا حبساً إلى الأبد !

صعد « عامر » في استسلام ، فتلقفه الرجال بلهفة ،
حيث أوثقوا يديه ، وكمموا فمه ، وحجبوا عنه الرؤية بمنديل
كبير عصبوه حول عينيه !

سار معهم على غير هدى ، وهم يدفعونه أمامهم بقسوة
وغلظة . لم يكن يدرى إلى أين يذهبون به ، ولا ما هو
مصيره ، ولكنه أدرك على كل حال أنه غادر القصر ، وأنه
يتعثر الآن في السير في الخلاء ! . . . وأخيراً وصلوا به إلى مكان
أدرك بذكائه أنه مخزن كبير ! فقد زكمت أنفه رائحة قش
الأرز و « الدريس » ، تخرج برائحة دخان زيت
« الديزل » ! . . . لا بد أن يكون لسيارة نقل كبيرة أو جرار !
ولم يشعر « عامر » بعد ذلك ، إلا بأن الرجال يوقفونه

فجأة ، بعد أن التصقوا به ويحيطون به من كل جانب ،
وبالأرض تحت قدميه تتحرك إلى أسفل ، حيث أخذ يهبط
في بطاء ! . . . ما هذا ؟ أهو مصعد ؟ مستحيل ! . . . فمثل
هذا الصوت المجلجل لا يصدر عن مصعد ! . . .

وكانت الجلبة والضوضاء تعلو وتزداد كلما توغل في
الهبوط ، حتى أصبحت تصم الآذان ! . . . وكان أبرزها
صوتاً مدوّياً لجسم صلب ثقيل يُلقي على الأرض ، يكاد
يدكها دكاً ! . . . إنه يشبه تلك الأصوات المفزعة التي كانت
تصله في القيو ! . . . أليكون هذا مصنفاً ؟

وعندما توقف الهبوط تقدم منه رجل وفك وثاقه . . .
وتطلع « عامر » حوله وهو يفرك عينيه من تأثير الأضواء
الكشافة الباهرة التي غمرت المكان الواسع ، فأخذته الدهشة
والعجب من المنظر الذي انجلي أمامه فجأة ! مستحيل أن
يوجد مثل هذا المكان في هذه الناحية ، ولا يعلم بوجوده
أحد !

كانت الأوتاش تعمل بهمة في نقل الصناديق الضخمة

من مكان إلى مكان ، حيث يتولى نفرٌ من الرجال تفريغها ،
وتصنيفها ، وترتيبها في حجرات مستقلة ! . . .

وكان « عامر » يقف مشدوهاً ويجواره « روميل »
وهو لا يفقه شيئاً مما يجري حوله ! . . إلى أن أفاق على
الصوت الأَجَش وهو يصرخ فيه : ماذا تنتظر ! . . تقدّم
وساعد الرجال . . وافعل ما تؤمر به ! . . هل تظن أننا
سنطعمك لوجه الله ؟

لم يكن أمام « عامر » إلا الانصياع إلى الأوامر . فتقدّم
إلى صندوق ضخّم ، فوجدّه يمتلئ بأتواب « الكستور » !
وإلى صندوق ثانٍ فإذا به يفيض بأجولة الأرز . . وثالث
بالأسمت . . والسكر . . والدقيق . . وغير ذلك من المواد
التغذية الأساسية . .

كان المخزن الواسع يكتظ بالبضائع التي قدّرها « عامر »
بملايين الجنيهات ! ولكن لماذا يلجأ مثل هؤلاء الرجال إلى
العمل في الحفّاء ، وإلى تخزين مثل هذه السلع في مكان
يحيطونه بالسريّة التامة ؟ . هذا لغز تحير فيه « عامر » !



كشفت المبار النظائر تحت الأدام - مرجان - عن حلقة حديدية فصاحت « غالية » من
الفرح انظروا لقد كشف لنا « مرجان » عن شيء عجيب !

ولكن ليس هذا ما كان يشغل بال « عامر » في هذه
المحظة !

أما ما كان يفكر فيه فهو في طريقة للفرار من هذا المعتقل
الكبير . . !

ولكن مادام هؤلاء الرجال ، وتلك السلع المقدسة ،
تسرب إلى داخل هذا المحبأ فلا بد أن يكون له مخرج ! إنه
سوف يعثر عليه إن آجلاً أو عاجلاً . . !

يا لها من قصة خيالية ، تشبه الأفلام السينمائية ! إن أحداً
لن يصدقها عندما يحين الأوان لروايتها ! . .

كان الشيخ « عمران » يستمع في صمت إلى الاتهامات
التي يكيلها له « عارف » ! ثم نهض من مقعده في ببطء ،
ووقف في مواجهة الضابط منتصب القامة !

يا للعجب ! . إن الشيخ يبدو الآن مختلفاً عما كان عليه
منذ دقيقة واحدة ! . . إنه يبدو الآن في عيون المغامرين أكثر
طولاً . . ومهابة . . وجلالاً . . حتى نبرات صوته تغيرت إلى

لهجة الأمر صاحب السلطة ! كيف لم يتنبهوا إلى ذلك من قبل ؟

دسّ الشيخ « عمران » يده في جيب قفطانه ، وأخرج منه شيئاً قدّمه إلى الضابط !

وما كاد الضابط يتفحص هذا الشيء حتى اعتدل في وقفته ، وأدى التحية العسكرية للشيخ « عمران » ! وقال :
آسف يا أفندم . . . لم أكن أعلم بذلك ! . . القيادة لم تخطرنا بحضورك ! . .

الشيخ عمران : نحن تعمّدنا ذلك حتى لا تتسرب الأخبار محلياً ! يمكنك الانصراف . . وسأتولى الأمر بنفسى . . !

انصرف الضابط ، وترك المغامرین وراءه في حيرتهم وارتيابهم !

جلسوا أمامه في صمت ورءوسهم منكسة من الخجل والحزى !

وقال الشيخ عمران : وهكذا كنتم تتجسسون على من

وراء ظهري ! لا أدري لأي سبب ؟ . . لماذا لم تفتحنوني رأساً بمناعبكم بدلاً من الاستعانة بالبوليس ؟ أخبروني . . ماذا تعرفون بالضبط ؟

لم يجبه أحد عن هذا السؤال ، ولكن « عارف » سأله :
ما هذا الذي أظهرته للضابط يا أستاذ ؟ . .

الشيخ عمران : بطاقة تحقيق شخصية بوظيفتي في المخابرات العامة ! فأنا مكلف بإجراء تحريات على جانب كبير من الخطورة والأهمية والسرية في هذه المنطقة ! . .

ثم ابتسم لهم الشيخ « عمران » وقال : وأؤكد لكم أنني لست بالشرير الذي ظننتموه !

فأجابه « عارف » وهو يتصبب عرقاً من الخجل : نحن نأسف يا أستاذ ! وما ذهبت إلى النقطة وأبلغت عنك إلا لقلقنا على مصير « عامر » الذي اختفى فجأة ! . .

الشيخ عمران : أنا أعلم أنكم كنتم تجوسون وتتجسسون في هذه المنطقة مثلما كنت أفعل أنا ! . . وربما كنتم أيها الأشقياء تعرفون أكثر مما أعرف ! . . فلماذا لا انضم جهودنا ونتكاتف

ثم ضحك الشيخ « عمران » طويلاً وقال : أعترف بأنني كنت شيخاً مزيفاً ! .. فأنا لست مدرّساً ! .. والمسألة أن المخبرات أرادت أن أقيم قريباً من موقع التحري ، فاتصلت بالشيخ « عبد الصمد » وأقنعتة بأن يتنحى عن مهمة التدريس لكم عندما بلغها ذلك ! وأن أحلّ أنا محله ! .. فقبل ! ..

سجارة : يعنى الشيخ « عبد الصمد » لم يقع من على حماره .. وتكسر ساقه !

الشيخ عمران : إنه سليم معافى .. وهذه حكاية روجتها المخبرات ! ..

فابتسم « عارف » وقال : كنا نشك فيك منذ الدرس الأول .. لأنك تخطئ كثيراً في النحو يا شيخ « عمران » ! عالية : وجيتك وقفطانك وعمامتك كلها جديدة أنيقة .. لا تتناسب هي ومدرس في الأرياف ! ..

سجارة : زياراتك المتكررة .. وجولاتك الغامضة طول

لقد تحرّينا عنك ، فوجدنا أنك غريب عن سنديون ، ولا أحد فيها يعرفك .. فأين كنت تقضى وقتك ؟

الشيخ عمران : كل هذا صحيح .. يالكم من عفاريت ! كيف فاتني أن أتحرى عنكم قبل أن أقدم على مهمة التدريس لكم ؟ .. إنكم تكونون شعبة صغيرة للمخبرات في سنديون !

وإذا « بعالية » تقول فجأة : كل هذا لا يعنينا في شيء ! ما يهمنا هو أين « عامر » ! .. ! ..

سكت الشيخ « عمران » ، وأخذ يفكر طويلاً ، ثم قال : أصارحكم القول بأن « عامر » في خطر ! .. ولكن لا تخافوا .. فنحن جادون في البحث عنه .. وقد مسكنا بطرف خيط قد يقودنا إلى مكانه ! ..

عارف : سمعت أحد أعوانك وهو يتحدث إليك ليلاً وسط المزارع ! فإذا كان يقصد بقوله : لقد قبضنا عليه .. ولكنه يرفض الكلام ! وما هذا المكان الذي يصلح أن يكون

محباً أميناً لا يرتاب فيه أحد ؟

عالية : هل قبضتم على « عامر » ؟

الشيخ عمران : لا ، ولماذا نقبض على « عامر » ؟ ..
لقد قبضنا على شخص يدعى « أبو العينين » على كل حال
هذه مسألة خطيرة لا دخل لكم فيها ! ..

عالية : « أبو العينين » ! ! هذا الرجل الشرس الذي يقيم
في مواجهة القصر !

سمارة : والذي أطلق علينا كلابه المتوحشة .. وطردها
من أرضه ! ..

الشيخ عمران : نصيحتي إليكم ألا تقربوا هذه الضيعة
مرة أخرى ! ..

عارف : لماذا ؟ .. هل هناك علاقة بين هذه الضيعة ..
وهذا القصر بأحداثه الغامضة .. وبين اختفاء
« عامر » ! ..

الشيخ عمران : لا شأن لكم بذلك ! .. أرجوكم
ألا تتدخلوا وإلا أفسدتم علينا خططنا .. وأصابكم من وراء

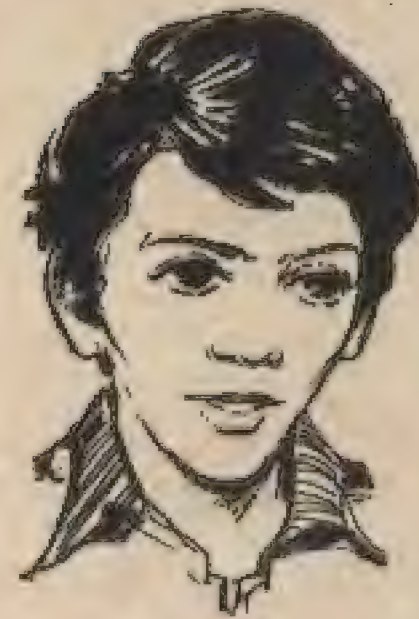
ذلك ضرر بليغ ! ..

سكت المغامرون على مضض ! كيف لا يهتمون ؟ وكيف
لا يتدخلون والمسألة برمتها تخص « عامر » ؟ .. إن كل
ما يعنيههم فيما يجري حولهم هو إنقاذ « عامر » .. ولا شيء
سواه !

إنه دخل القصر ولم يخرج منه : واختفت آثاره بعد
ذلك ! ..

إذن فهو داخل القصر ! هذا أمر بدهي ! .. أما أين
بالضبط .. فهذا لغز عليهم أن يمحطوا عنه اللثام .. مهما
كلفهم ذلك من أمر .

وأخيراً قال لهم الشيخ « عمران » : سأستمر في انتحالي
لشخصية الشيخ « عمران » .. وفي إلقاء الدروس عليكم
كالعادة ، وكأن شيئاً لم يحدث .. درسا للشبهات إلى أن
تنتهي مهمتي ! وتذكروا دائماً .. أنا بالنسبة إليكم .. الشيخ
« عمران » !



عامر

مضى يومان على « عامر » وهو محتجز في المخزن السرى الكبير ، لا يميز ليله من نهاره ؛ إذ كان قد ترك ساعته في المنزل قبل ذهابه إلى القصر . وكان الرجال يستغلونه إلى أقصى حد ، ويتفضلون عليه ببقايا

طعامهم وينيطون به أعمالاً تفوق طاقته ، حتى حلّ به الإعياء والكلل ، ولكنه كان يذعن لهم صاغراً ، خوفاً من أن يسيئوا معاملته ، أو يصيبوه بشر . . .

وكان أشد ما أثار دهشة « عامر » وحيرته حديثاً يجري بحرية بين رجلين من أسريه ، فلا أحد من هؤلاء الأشقياء كان يعبأ بوجود هذا اليافع الصغير بينهم ! وكان نص

- علمت أمس أن البوليس قبض على « أبو العينين » !
- بالمصيبة ! . . ما العمل لو أجبروه على الاعتراف ؟
- « أبو العينين » رجل شهم ! لن يتكلم حتى لو شفقوه !
وطالما لا يتكلم فنحن في أمان . . لا يمكن حتى للشيطان نفسه أن يكشف مخبأنا !

- وهل سنستمر في هذا العمل ؟ . .
- طبعاً . . كيف نتوقف الآن ؟ . . لقد كلفتنا هذه البضاعة مليوناً من الجنيهات ! سنبحث عن مكان آخر بعد أن نتخلص بسرعة من هذه الدفعة ! . .

فهم « عامر » ما فيه الكفاية من خلال هذا الحديث العابر . أدرك أن « أبو العينين » صاحب الضيعة المواجهة للقصر ، زعيم خطير لعصابة تعمل في تهريب السلع التتويينية الهامة ، وتخزينها في هذا المخبأ للإتجار بها في السوق السوداء في الوقت المناسب ! . .

كما أدرك أيضاً أن « أبو العينين » لم يحصل على هذه

الضيعة إلا لوقوعها بجوار القصر المهجور ! . . . وأن هناك علاقة بين القصر والضيعة ، يستغلها هذا الشقي في مآربه الخاصة ! . . . لقد تأكد له الآن أنه سجين في مكان ما - ربما كان قبواً أو سرداباً - تحت القصر الأثري ! . . . أما أين مدخله فهذا ما يجهله ؟ لأنه اقتيد إليه مخمض العينين ؟

ولكن ما كان يشغل باله حقيقة هو التفكير في إخوته . لابد أنهم الآن في حالة يرثى لها من الكرب والخوف على حياته ! . . . والشيخ « عمران » أيضاً ! . . . أين هو ؟ . . . إنه كان ينتظر أن يلاقيه مع هؤلاء الرجال ! . . . إنه يعتقد أنه الرأس الكبير الذي يخطط لهذه العملية المشبوهة ! . . . وأنه يتولى قيادتها من الخارج ! . . . هذا هو الأرجح لعدم ظهوره حتى الآن في المحبأ ! . . .

كم كان يتمنى الآن لو قابل الشيخ وجهاً لوجه ! . . . إنه سوف يصارحه برأيه فيه . . . مهما كانت النتيجة ! . . . ولكنه لو علم برأى إخوته في الشيخ « عمران » في هذه اللحظة بالذات لعدل عن التفكير في ذلك ! . . . ولكن من أين له أن

يدري بما حدث من مفارقات عجيبة في أثناء غيبته القصيرة ؟

اجتمع الشيخ « عمران » والمغامرون على مائدة العشاء ، وأخذ يتحدثهم في شأن اختفاء « عامر » ، فقال : « عامر » اختفى لأنه دس أنفه فيما لا يعنيه ! . . . إنكم تجهلون حتى الآن ما يجري في هذه المنطقة من أحداث خطيرة ! . . . عارف : أياكون « عامر » قد اكتشف شيئاً من هذه الأحداث ، ولو عن طريق الصدفة ! فوقع في كمين ! . . . الشيخ عمران : هذا محتمل . . . ولكني أرجو ألا يتحقق ظنك ! مهمتنا العاجلة الآن هي العثور عليه قبل فوات الأوان ! . . .

عالية : يجب أن نبدأ بالبحث عنه في القصر أولاً . . . « عامر » دخل القصر ولم يخرج منه ! . . . إن قلبي يحدثني أنه مازال مختفياً في مكان ما بالقصر !

الشيخ عمران : ولكنني فشت القصر بنفسى مراراً ، ولم أترك فيه حجراً إلا قلبته ! . . . فلم أعثر على ما يشير

الشبهة ! ..

عارف : هل قُتشت في القبو ؟ !

الشيخ عمران : قبو ! أي قبو ! ..

سمارة : القبو الذي اكتشفه « مرجان » عندما كان يطارِد

فأراً ..

الشيخ عمران : أين هذا القبو ؟ !

سمارة : تحت حجرة الغسيل ! ..

عارف : نحن نظن أنه ربّما دخل القبو ، ولم يتمكن من

الخروج منه لسبب تجهله !

عالية : أوفاجاه بعض الأشقياء وأسروه ! ..

الشيخ عمران : هذه مسألة في منتهى الخطورة ! ..

ستذهب معي يا « عارف » في الحال لتدلّني على هذا القبو !

وبعد ساعة من العذاب المر ، مرّت على « عالية »

و « سمارة » كأنها قرن عاد الشيخ « عمران » مع « عارف » .

ولكن لم تكن بهما حاجة لسؤالها عن « عامر » ؛ إذ كانت

النتيجة ترسم على وجهيهما ! ..

قال الشيخ « عمران » : « عامر » ليس في القبو ! ..

عارف : ولكنه بات ليلته هناك ! ..

عالية : هل أنت متيقن ؟

عارف : نعم . . وجدنا بطاريتيه ملقاة بجوار بطانية

ووسادة داخل صندوق فارغ ! ..

عالية : فأين هو إذن ؟

عارف : وقع بين أيدي العصابة !

عالية : أي عصابة ؟ قل بسرعة . . كيف عرفت

ذلك ؟ ..

عارف : لأننا عثرنا على آثار أقدام كثيرة مختلطة بآثارنا ،

لم تكن من قبل !

الشيخ عمران : أعتقد أنه جاء الوقت لأصارحكم

بالحقيقة ! .. فالمخابرات تتعقب منذ زمن طويل آثار عصابة

كبيرة تعمل في تهريب السلع الثمينة وتخزينها ، ثم بيعها بعد

مدة في السوق السوداء . . وهذا من شأنه خلق أزمة خطيرة

في الأمن الغذائي للسواد الأعظم من الشعب ! .. وتجمعت

لدينا معلومات تشير إلى أن هذه العصابة تتخذ من هذه المنطقة مركزاً لنشاطها الإجرامي غير المشروع ! ... ولكننا مع ذلك عاجزون حتى الآن عن الوصول إليها ، والقبض على أفرادها ! ... وإن كنا حصرنا شكوكنا في « أبو العينين » ، بسبب ثرائه الطائل المفاجئ ، واتصالاته المريبة ، وتحركاته المشبوهة ! ... ولكنه عنيد يرفض الكلام ! كما تخلصنا من كلابه الشرسة ؛ حتى نأمن شرها ، وتسهل علينا مراقبة الضيعة دون أن تفضحنا بنباحها ! ...

عارف : ولكن ألا يدلّ اختفاء « عامر » الغامض المفاجئ من القبو ... علاوة على تلك الأصوات المدوية التي تهز جدران القصر - على أن ...

فقاطعه الشيخ « عمران » قائلاً : وهذا ما توصلت إليه أخيراً من استنتاج ! ... لا بد أن يقع مركز العصابة في مكان مشترك بين الضيعة والقصر ! ... ونحن نركز الآن بحثنا وتحرياتنا في هذا المكان ، وخاصة بعد أن شاهد رجالنا في منتصف ليلة أمس سيارة نقل ذات مقطورة ، تحوم حول الضيعة ،

ولكنها اختفت عن أنظارهم بغتة في ظلام الليل وكأن الأرض ابتلعها ! ...

...

وفي الصباح المبكر من اليوم التالي جلس المغامرون في حجرة المائدة في انتظار الشيخ « عمران » . وما كاد الشيخ يفتح باب حجرته ويطلّ عليهم - وكان الباب في مواجهة « عالية » - حتى شهقت واتسعت حدقتها من الدهشة والمفاجأة ! وصاحت : من يكون هذا الرجل ؟

التفتوا جميعاً صوب الباب ، وإذا بهم يشاهدون رجلاً فتياً ، يختلف اختلافاً يَبِيناً في هيئته والشيخ « عمران » ... يقفطانه وجبته ، وعمامته ! ... ياله من رجل وسيم أنيق ... يرتدى بدلة ثمينة حديثة الطراز ! ...

ابتسم لهم الرجل ابتسامة عذبة عريضة ، وبأدبرهم بقوله : والآن ... حان الوقت لأن أسدل الستار نهائياً على الشيخ « عمران » ... وأنهى دروس اللغة العربية ، وأخلع عني لباس التنكر ... لأبدأ في العمل الجدى ! ...

أستودعكم الله مؤقتاً... على وعد بقاء قريب مع
« عامر » !

وبعد أن أفاق المغامرون من دهشتهم صاحوا في صوت
واحد : وما اسمك يا شيخ « عمران » ؟

الشيخ عمران : العقيد « محسن » ! ..

قال هذا وهول مسرعاً إلى الخارج ، وقبل أن يخفى
صوت وقع أقدامه - نظر « عارف » إليهما ، وقال : ماذا
تنتظر الآن ؟

سمارة : سنتظر العقيد « محسن » حتى يُحضر لنا
« عامر » .. ألم يعدنا بذلك ؟ ..

عالية : ماذا تعني يا « عارف » ؟ .. قل بصراحة ..
عارف : بصراحة أعني أننا سنذهب إلى الضيعة ..
لنساهم بأنفسنا في البحث عن « عامر » ، شاء الشيخ
« محسن » .. أقصد العقيد « محسن » ، أم لم يشأ ! .. من
يعلم ؟ قد نكتشف شيئاً ؟ ..

سمارة : هذه فكرة لا بأس بها .. فالكلاب غير



ابتسم لهم الرجل ابتسامة عذبة عريضة ، وبأدبهم بقوله : والآن .. جان الوقت لأن أسدل
الستار نهائياً على الشيخ « عمران » .

موجودة . . . و « أبو العنين » في السجن ! . . . فإذا يخيفنا ؟
عالية : هيا بنا . . . ماذا ننتظر ! . . .
ولم تمض عليهم دقيقة حتى كانوا يتسابقون في العدو ،
حتى وصلوا إلى الضيعة . وهناك توقفوا يتطلعون ويتصنتون .
ولكن السكون والوحشة كانا يخيمان على المكان ! . . .
وكانت « عالية » ترنو حولها ببصرها الحاذ ، عندما
أمسكت بذراع « عارف » ، وهمست له : أرى رجلين
يمحولان بعيداً حول القصر . . . ويتجهان نحونا ! . . .
فنظر « عارف » في الاتجاه الذي أشارت إليه « عالية » ،
وقال : إنها أعوان العقيد « محسن » ! . . . لقد رأيتها
يتحدثان إليه وسط المزارع ! . . . لابد أن يكون العقيد
« محسن » قريباً منها ! . . .
سمارة : إذا ضبطنا هنا فسيغضب علينا غضباً شديداً . . .
وسيجبرنا على العودة إلى المنزل ! . . .
عالية : إذن ليس أمامنا إلا الاختباء في مكان أمين !
سمارة : أمين ! وهل هنا مكان أمين ؟

أشار « عارف » إلى بناء الدوّار الكبير القريب ، حيث
خرجت عليهم كلاب « أبو العنين » منذ أيام ، وقال :
لا أرى هنا مكاناً يصلح للاختباء إلا هذا البناء . . .
فلنجرب ! . . .
وصلوا إلى الدوّار ، ودفع « عارف » بوابته الخشبية
العريضة ، فانفتحت أمامهم بسهولة ، وأطل برأسه إلى
الداخل في حذر ، وهمس : لا أرى أحداً ! . . .
دخلوا فوجدوا المكان واسعاً رحباً ، أرضيته مرصوفة
بالألواح الخشبية ! وفي ركن منه جرّار ذو مقطورة تملىّ بقش
الأرز . ويتوسط الدوّار كومة ضخمة من حطب القطن
اليابس ملقاة على الأرض !
انتظر المغامرون ساعة وهم في صمت مطبق . وكان
« عارف » يذهب إلى البوابة من وقت إلى آخر ليطلّ منها إلى
الخارج ، ولكنه لم يجد أثراً للرجلين ، أو لأي شخص
آخر ! . . .
وأخيراً قطعت « عالية » حبل السكوت ، ونظرت إلى

«سمارة» ، وقالت : ما رأيك يا «سمارة» ؟ أظن أننا هنا في
أمان !

ولكنها لم تكذ تم جملتها حتى سمعوا صوت حديث ،
ووقع أقدام مسرعة نحو البوابة ! . . فأشار «عارف» في دعر
إلى المقطورة ، وقال : بسرعة ! . . المقطورة سنختبئ تحت
قش الأرز ! . .

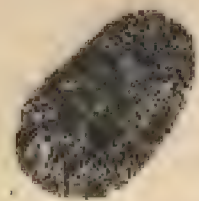
انفتحت البوابة ببطء ، وتسَلَّل منها أربعة من الرجال
الأشداء ! وكان «عارف» ينظر إليهم خلسة من فجوة ضيقة
في كوم القش ، وقلبه يدق بعنف ! . . كان يشعر في هذه
اللحظة بالندم على مجيئه إلى هذا المكان . إذ من المؤكد أن
العقيد «محسن» وأعوانه ، يراقبون الضيعة عن كثب ، ولن
يلبثوا أن يهاجموا هؤلاء الرجال ! وقد تقوم بينهم معركة
ضارية ، تُتبادل فيها الطلقات النارية . وفي هذه الحالة قد
نصيب إحداها أخته «عالية» !

أزاح أحد الرجال كوم الحطب اليابس من مكانه : كما
رفع الألواح الخشبية من تحته بسهولة ! . . ثم تقدَّم الرجال

الثلاثة ، وتجمَّعوا في الموضع الذي أزيلت منه الألواح ،
وأعقب ذلك صوت عال مجلجل ، وإذا بالرجال يهبطون
بطء في باطن الدَّوَّار ! .

وبعد أن اختفوا عن الأنظار - أعاد الرجل الألواح
الخشبية إلى مكانها ، وهال كوم الحطب عليها ! . . وهم
بالخروج من الدَّوَّار . .

ورغمًا عن أن الاختناق كاد يصيب المغامرین وهم رقود
تحت كومة القش فإنهم شعروا بالارتياح والطمأنينة لخروج
هذا الرجل ، وقرب زوال الخطر عنهم ! . .
ولكن أملهم انهار في مثل هذه الراحة المنشودة عندما
توالى الأحداث المثيرة أمام أعينهم على غير انتظار !



فقد انفتحت بوابة
الدّوار فجأة ، واندفع منها
العقيد « محسن » ، ومن
ورائه معاوناته العملاقان ،
والجميع يشهرون
مسدساتهم !



« عارف »

أخذ الرجل على غرة ،
ووقف مبهوتاً لا يبدى

حراكاً بعد أن تجمدت أطرافه من هول المفاجأة ! . . فصاح
فيه العقيد « محسن » بصوت مُدَوٍّ في فضاء الدّوار :
لا تتحرّك . . أين زملاؤك ؟

وبعد أن استرد الرجل رباطة جأشه ، تلفّت حوله وقال
بهذوء : أنا هنا وحدي كما ترى ! . .
العقيد « محسن » : ماذا تفعل هنا ؟

الرجل : أنا أعمل في خدمة « أبو العنين » في
الضيعة ! . . أمّا أنتم فلا عمل لكم هنا ! . . اخرجوا
حالا ! . .

وعندئذ فاجأه العقيد « محسن » بقوله : أين الخبأ ؟
الرجل : أيّ خبأ ؟ . .

العقيد « محسن » : باسم القانون آمرك أن تدلّني على الخبأ
الذي تخزنون فيه السلع التمرينية ! . .

الرجل : لا علم لي بشيء من ذلك ! . . أليس لديكم
أهمّ من البحث عن أشياء لا وجود لها ؟ . . لا تتعبوا
أنفسكم ! ها هوذا الدّوار أمامكم فتشوه . . !

وكان المغامرون يراقبون ما يجري أمامهم من مكنهم ،
وهم على وشك الاختناق ، فانتهر « عارف » هذه الفرصة ،
وأزاح قشّ الأرز ، وقفز إلى الأرض ، ، ومن ورائه
« عالية » و « سمارة » ، غير غابئين بغضب العقيد « محسن »
لمخالفتهم أوامره بعدم التدخل فيما لا يعنهم ! . . وصاح
« عارف » : نحن نعلم أين الخبأ ؟ . . هنا . . وسط

الدَّوَّار ! .. وشاهدنا ثلاثة من رجال العصاة يهبطون منه
إلى باطن الأرض !

جحظت عينا العقيد « محسن » لهذه المفاجأة ، وصدق
المغامرين بنظرة الخلعت لها قلوبهم ، وقال : أنتم هنا أيها
الأشقياء .. بالرغم من أوامري المشددة ! ..

تقدم « عارف » وهو يتسم إلى وسط الدَّوَّار ، وقال :
هنا .. ولن يخطر لكم على بال أن المدخل تحت هذا الكوم
من الحطب ! .

وتحت التهديد والوعيد كان « عامر » يعمل في تفريغ
البضائع الثقيلة ، وتصنيفها في صناديقها ، وقد بلغ به الحذر
إلى اليأس من النجاة من هذا المعتقل الحصين ! ولكنه كان
يأمل دائماً فرجاً قريباً يأتيه على يد إخوته ، إنه يؤمن
بشجاعتهم ، وبأنهم لن يتخلوا عنه في محنته الرهيبة ! ..
وبينا هو غارق في همومه - حدث ما لم يكن في
حسابه ! إذ وصلته أصواتٌ تصرخ عالياً ! ! . وكان أعلى

هذه الأصوات هو صوت الشيخ « عمران » ، الذي ميّزه من
بين كل تلك الأصوات جميعاً ! ..

أليس هذا عجباً ؟ ها هو ذا الشيخ « عمران » ، ! إنه
وصل لينضم إلى رجاله أخيراً ! ..

ولكن ما أشد ما أصابه من عجب عندما سمع الشيخ
« عمران » وهو يصيح : لا فائدة من المقاومة .. فنحن
مسلحون ! سلّموا في الحال .. وإلا سددنا عليكم هذا
المنفذ ، وتركناكم لتموتوا فيه جوعاً ! ..

أصاب الرجال الثلاثة الذعر والهلح ، ووقفوا يتشاورون
في إيجاد مخرج لهم من هذه الورطة ! وكانت مناقشتهم تجري
على مسمع من « عامر » ، وهو يبذل جهده في السيطرة على
« روميل » الهائج . فقال الزعيم : لقد هوجمنا .. ولكننا لن
نستسلم .. ولدينا الكفاية من الطعام ..

فأجابه رجل آخر : ولكن إلى متى يكفينا هذا
الطعام ! .. أسبوعاً على الأكثر ؟ يجب أن نعترف بالأمر
الواقع .. لا خلاص لنا بعد أن وقعنا في المصيدة ! سأخرج

وأسلم نفسي ! ..

زعيم العصاة : انتظر قليلاً . . ما رأيك في هذا الولد
المجرم ؟ يمكننا أن نحفظ به كرهينة ، ونساوم على حياته ! ..
أين هذا المجرم الصغير ؟

وما إن سمع « عامر » هذه المؤامرة التي تحاك حوله حتى
تسلل بسرعة البرق ، واختفى داخل صندوق من بين آلاف
الصناديق المنتشرة في ممرات المخبأ الواسع وحجراته . . .
وبينا كان هؤلاء الرجال يبحثون عنه دون جدوى - سمع
« عامر » صوت الشيخ « عمران » وهو يصرخ : أمامكم
خمس دقائق فقط ، ونسدد عليكم المنفذ ! أنصحكم
بالاستسلام ! ..

وعندئذ توقف الرجال عن البحث بعد أن دب اليأس في
نفوسهم من العثور على « عامر » . فقال الزعيم في استكانة :
لا جدوى من المقاومة . . . سنسلم أنفسنا ! ..

ذهب الرجال الثلاثة إلى (الونش) الذي يستعملونه
كمصعد لإنزال البضائع ، وفي دخولهم وخروجهم من

السرداب الكبير . وصعدوا به إلى حيث تلقفهم العقيد
« محسن » واحداً بعد الآخر ، ثم تولى أعوانه وضع القيود
الحديدية في معاصمهم .

العقيد محسن : والآن أين الصبي الذي احتجزتموه مع
كلبه ؟

زعيم العصاة : لا ندرى ! .. بحثنا عنه في كل مكان
فلم نعثر له على أثر !

العقيد « محسن » : أنذركم بالعاقبة الوخيمة إذا كنتم
أصبتموه بضرر !

وهنا لم تملك « عالية » أعصابها ، فهجمت على المنفذ ،
وأطّلت برأسها إلى الداخل ، وصرخت بأعلى صوتها :
« عامر » . . . « عامر » . . . « روميل » . . . نحن هنا ! أين أنتم ؟
وما هي إلا برهة قصيرة حتى سمعوا بعدها نباح
« روميل » ، وصوت « عامر » الحبيب وهو يصيح :
حالاً . . . حالاً . . . أنا في الطريق إليكم ! .

انتظروه حول المنفذ ، بلهفة شديدة . . وصبر نافذ

وما كاد يهلّ عليهم برأسه حتى هجموا عليه وعصروه فيما بينهم
بالأحضان والقبالات ، ودموع الفرح تنساب من عيونهم !
أما « روميل » فكان يقفز فرحاً فوق رؤوس الجميع ! ..
وكان أول ما نطق به « عامر » هو : هل أنتم بخير ؟ كنت
قلقاً على سلامتكم ! .. أما الآن وأنتم بخير .. فأنا جوعان !
وبعد أن انتهت مراسم ذلك الاستقبال الحار نظر « عامر »
إلى هذا الرجل الغريب الذي يقف شاهراً مسدسه نحو رجال
العصابة ، وقال :

سمعت صوت الشيخ « عمران » .. ولكني لا أراه بيننا
ومن يكون هذا الضابط ؟

فضحك « سمارة » وقال وهو يشير إليه بإصبعه : هذا هو
العقيد « عمران » !

العقيد « محسن » : « محسن » من فضلك ! ..

ثم نظر إليهم نظرة تحمل كل معاني الإكبار والتقدير ،
وقال : لقد ساءتكم الآن على مخالفتكم الأوامر .. فقط
لأنكم كنتم أكبر عون لنا في القبض على العصابة ! ..

أدرك « عامر » للتو حقيقة الشيخ « عمران » ، فابتسم له
وقال : ... عقيد « محسن » .. هل تسمح لنا الآن بالبقاء
معك ؟

العقيد « محسن » : ولا دقيقة واحدة ! .. انصرفوا إلى
منازلكم ، وانتظروني هناك ، حتى نتصرف في هؤلاء
الأشقياء ! وإني أنتظر منكم هذه المرة الطاعة العمياء
لأوامري .. مفهوم ! ..

عالية : مفهوم يا أفندم !

وفي المساء وصل « رشدي » إلى المنزل ومعه
« سفروته » ، للاطمئنان على سلامة أصدقائه ، بعد أن انتشر
نبا القبض على العصابة في مديرية « القليوبية » كلها ومساهمة
المغامرين في هذا العمل الخطير !

وكان المغامرون يلتفون حول العقيد « محسن » ، ليستمعوا
إليه وهو يقول : لقد ارتكبت هذه العصابة أخطاء كثيرة ،
ولكن غلطتها الكبرى التي كلفتها غالياً هي ...

قالت « عالية » مقاطعة : وما هذه الغلطة الكبرى ؟ .
صمت العقيد « محسن » قليلاً ، ثم نظر إليهم وهو
يستغرق في الضحك ، وقال :

الغلطة الكبرى هي أن العصابة لم تعمل حساباً لأربعة من
الشياطين المغامرين الصغار ، فضلاً عن نسناسة وكلب وقطة
وبيغاء خالفوا أوامر أستاذهم ، وترتبصوا بها حتى أوقعوها في
الفخ !

هذه هي الغلطة الكبرى التي كلفتهم حريتهم وأوقعتهم في
يد العدالة ..

تمت



مرجان



عارف



عالية



عامر

لغز الشيخ عمران

من الشيخ : عمران . . . وما الذي أتى به ليلقن
المغامرين الثلاثة : « عامر » و « عارف » و « عالية » ،
وصديقهم « سمارة » ، أصول اللغة العربية
وقواعدها ؟ ! .

وما حقيقة قصة « عباس أغا » الأثرى المهجور ،
وضيعة « أبو العينين » المشبوهة ، والإشاعات المخيفة التي
تدور حولها ؟

وما دور « سفرونة » ، والكلب « روميل » ، والقط
« مرجان » والبيغاء « زاهية » في كل ذلك ؟

أما لماذا زجّ المغامرون بأنفسهم وسط هذه المغامرة
الرهيبية ، مخالفين بذلك أوامر أستاذهم الشيخ
« عمران » ؟ فهذا ما سوف تكشف عنه بنفسك في هذا
اللغز ! .



دارالمعارف